

ولا بد يوم ان ترد الودائع **فصل في التاكيد** ولجتم سم
يسميه حسن التعديل وهو قولية المعنى وتقريره **اسما**
بأظهار البرهان لقول قلوبس **شعر**
قال الذي بصرف الدهر عينا هل عائد الدهر الا من له خلم
اما ترى البحر تلو فوته جبهه وتسته يا فتوى حوره درر
وقول الأبي العاربان مطلت يداي من الغناكم سابق في ليلنا في محفل
وقوله ايضا في درمنا والزمان
ولا اغرب بشري وجوههم ورماعر حبتك شباك
وقول المتنب فان تقول الانام وانتم منهم فان المسك بعض دم الغزال
وقول ايضا في درمنا والزمان
وما اناسهم باعير فيهم ولكن معدن الذهب الرغام
وقول بعضهم قالوا جلست فقلت ليس بضاري حسبواي عند لايب
وقوله ايضا قول المتنب
من يمان بسهل المصالح عليه
واما بالعزيمة قوله **تعالى** فورا السما والارض انه طوى **وقوله**
تلا اقسام مواضع المجوم وانه لقسيم لو تقامون عظيم انه لغراك
كريم **وقوله** **الشعر** كقبيت ورفي وانخرقت عن العلي ولقيت
اضيا في بوجه عبوسه ان لم ايتش على ابن خروف غارة لم تحل
يب ما من فها ب نفوس وقد تكون بالكلان **وقوله** **تعالى**
لا تخاف دركا ولا تخشى **وقوله** **الاسد** والاسد
الشاعر وهذا اي من رونما الناس والبعده وهذه الصناعة
في

في القرآن كثيرة والعلم فيها سورة الرحمن وما فيها تكرر
فيها في الاوربكا تكذبان وللمتأخرين في هذه الصناعة عرط
كثيرة مستعمله وبعض البلغا يسمي هذه الصناعة ارسال
المثل اذا كان المعنى والمثل في بيت واحد **قول الشاعر**
تمون علينا في المعالي نفوسنا هو من خطب الحنا لم يغلها المهر
ويصيرها ارسال المثلين اذا كان المعنى والمثلان في بيت واحد
قول الجيد الاكل شي ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة نابله
وقول الاخر كل امر بوط الجليل حبيب وكل مكان يبيت العزيب
فصل في التضمين هو ان يأتي الشاعر في شعره بمصرع او
بيت او بيتين لغيره على طرف العارضة استنعا به ذلك على
تمام مقصوده وتأيد معناه فوجهه ان يئبه عليه ويكون
شعرا معروفا عند الادباء كيلا يتوهم السامع انه سرقة وانما
يستحسن التضمين اذا تمكن به المعنى الذي تضمنه **مثاله**
قول الحويردي في القامة الزبيدية **رغم الرابطة والعشرون**
على ابي سائل عند بسعي اضاعوني راي فتى اضاعوا
وقول بعضهم كم قلت لما طلعت وجناتة حول الشقيق الغض روضة
وقوله **الاسد** يسمي تضمين المصراع تمام دونه رنوا **فصل في الاقتباس**
الاقتباس صناعة قريبة من التضمين وهو ان يأتي الشاعر
والكاتب في كلامه بآية من القرآن او بكلمة منه او بحديث نبوي
تزين بها الكلام وتحسين للنظام **قال العاني** والاقتباس احسن
وجه هذه الصناعة **مثاله** ما كتبه القاضي ابو يوسف العزوي
أس