

كاس **وقوله** بسكت كل من ثم لك نكس **وقوله** كبر ارجا اجر ريك **وقوله**  
 لم اسامل **وقوله** لذ بكل حومل اذ الم وسلك بذل وسنه **وقوله**  
 الارجاني نظوا سسل رايقا لا كنظم الحريري الذي هو اقل من  
 ربي العوارب وزنا واسبح منها نظا ومعني  
 مودته تدور كل هول وصل كل مودته بق ومرة **وقوله** العن  
 اراهون نادسه ليل لوهه وهليليين مدان نصارا **ومنه** قول  
 بقا قبل فيه صيف كل ما اسلك ان عتابه  
 الا ان بيت الارجاني يقبل بكالمه جملة واحدة من اوله الى اخره  
 وبيت ابن النديم ليس كذلك بل يقبل منه كلمة بكلمة فان لم يكن  
 الا الكلمة الاخيرة فانها تقبل وحدها وفيه شبي اخر وهو ان  
 تراه غنان لم تكتب بالالف لا يصح قلبها وكاتبها بالالف خلاف  
 ما يقتضيه اصطلاح الكتاب **ومنه** قول العماد الاصفهاني للفاضي  
 الفاضل سر فلا كما بك الفرس لما قال له القاضي الفاضل دام  
 علا العماد وكلام كل واحد منهما مطلوب **ومنه** قول الفاضل  
 اريب حفر برنج بيا **ومنه** ارض خضراء **ومنه** روح احمر ولبيا  
 البيل وشيخ يحيى وشيخ يحيى **ومنه** والسيف في سلاه **القسم**  
**الثاني** مطلوب الكل وهو ان تكون الكلمة الثانية مركبة من  
 حروف الكلمة الاولى على ترتيبها من اولها الى اخرها من غير  
 تغيير مثال **قول** الحظ كعه بحس رجا به رحب  
**وقول** الحرف فيك منه لا جاب فتحه **ومنه** لا عكلا حنق  
**ومنه** لا سيبوليين ودام وما دام وماح ودرين وسرد

وقول بعضهم الدنيا حليمة بين مسما فائل سمها **ومنه** قول  
 الناجم عكست مطلا فصا رطما **ومنه** معناه لي بعكسه  
 فامل في الوجه منه لطم فابعرف المرود قد انفسه **القسم**  
**الثالث** مطلوب البعض وهو ان تكون الكلمة الثانية مركبة من  
 حروف الكلمة الاولى مع بقاء بعض حروف الكلمة الاولى على وضعه  
 الاول مثال **قوله** لعا فرقت بين بني فبني مركب من حرفين بين  
 وهي الباء والياء والنون الا ان الباء في موضعها في الكلمتين وهو  
 اولهما **ومنه** **قوله** عليم السلام اللهم استر عورتنا وامن روعاتنا  
**ومنه** **قوله** الحريري فيما من جمد **وقوله** فانقلنا من الكواك  
 الى الاكوار **وقوله** فمال في الجماعة من يفتنا عنا حيا الجماعة  
**وقوله** ايضا لحوث البلا مع المترابه احب الى من المترابه **ومنه**  
**قوله** في راس فعندي خصب رواد **ومنه** في روي وواد **ومنه**  
 ترتيب ورتيب وشاعر وشاعر وشعر وشعر **القسم الرابع** المقالوت  
 المخرج ويسمى المقالوت المعطف ايضا وهو مطلوب الكل بعينه  
 الا انه يسمى مجنبا اذا وثقت احدى كلمتيه في اول البيت او في  
 اول المصراع والاخرى في اخره **مثال**  
 ساق هذا الشاعر الجين الى من قلبه فاس  
 سارجي القوم فالهيم علينا جبل راس  
 وليس لهذا القسم في الغامات مثال **قال** المطر في وقت عد صاحب  
 المنهاج مطلوب الكل ومثله البعض في باب التجنيس وعند  
 المقالوت المستوي في سفن ساق الكلام **فصل في التجنيس** وهو

