

فخر الورق	حيدري عم نائله	فخر الهدى	ذو العلى الباهرات
فخر الشوى	فلكيات مرانته	بارى السنا	نور يسوع على رجل
بدن البها	قيس تهي اناسله	غيت القند	مورد اشى من العسل
سالى الذرا	افى تيد وكواكب	شمس الدنيا	صعيل الحادى الخجل
طوق النهر	صاعده خشى نوازله	حقتا لعل	صناربه الهامات القتل
صبا لفر	عند بيت الماء صامه	سمط النشا	زيتا لاجناد والدوله
روضها	كف يمن الدهر كاهله	نابا لردك	اجل في صورة الرجل
مجرى	منهل طابت مشاربه	روح المنه	منع الألاه والحول
لحظ الله	علقى حج عاسله	مروى الصل	مورد العسا لال ذلل
سقى النرا	نبويات مناقبه	رحب لقتنا	عجله لخلق والزلزل
دهرها	فاصل عمت فواضله	عقل لردا	علو عطا طاهر الخجل
	قدر دارت نوابه	كز العنى	كفها من الخائف لوجل

وقال يمدح السبي على ان بعده المقطعة: ان يمدح طولها وعرضا وطرا وعكسا على الخاء يشبه

وقال يمدح حمر ويستادنه المولى الشريف ومبشره مداحه

تلوع قستدي العراش فنبلسم
 وتبدي شايها لنا كز جوهر
 وتغضى فمسي الشعر في غد فتنة
 وتسعى فخشى الظمن من عطف
 اما وحياب وهو شرم من
 ومرة بلور صفت وهي غمرة
 لصنوان مسوم الشمام وظه
 وقامتها والشمري وانها
 هي البدر في الاشرار لولا جمالها
 وبعض الدما لولا البراقم وحميا
 مهابة ليدها الشم في حرم الهوى
 تحف الظباء العين فيها اذا شد
 فكر حوبها ليش عجلة ارتقى
 تخام حماها واحذ الموت دق
 وما الح الى ان يكون مراره
 بحيث الدم المحظور في محمل

فوقه لعل
 نور يسوع على رجل
 مورد اشى من العسل
 صعيل الحادى الخجل
 صناربه الهامات القتل
 زيتا لاجناد والدوله
 اجل في صورة الرجل
 منع الألاه والحول
 مورد العسا لال ذلل
 عجله لخلق والزلزل
 علو عطا طاهر الخجل
 كفها من الخائف لوجل

المدح
 السبي
 على
 ان
 بعده
 المقطعة
 ان
 يمدح
 طولها
 وعرضا
 وطرا
 وعكسا
 على
 الخاء
 يشبه

وانا لقوم قد نشأ في قلوبنا
 ففي الدن رخص عندنا وهو جوه
 نقر انا ير نوزال متنع
 نصف حاك صنوء البرق وهو مند
 وغذر من نبل البرد وهو لين
 ومجوة لو ينظر البدر وجهها
 اذا حدثت في بقعة او شفقت
 سقى دارها ماء الطل بارق الظلم
 ممنعة لا يمكن الطيف نحوها
 تانبتهما والتسرى في الاقواق
 فوافيت منها الشمس في الليل ما
 وتبتا كلوا في العفانة والمق
 وما انا من تبقى الحفان بقى
 وركب تقاطوا في الدج في الر
 سها ما على مثل القسي ارتتم
 تراه لهم قلى اماما فترهد
 اروح ولى روج الى مخورامة
 وقلب المخولحجان واجله
 اذا مر ذكوا الخيف لولم يكره
 جواد هوى المرف قبل فظا
 صمام اذا قامت ونغي فوسا
 فتي حبه للحد افقده الفنى
 بلذ دعاو السائلين بسمة
 كسا المرص من حسن الشاير
 لما لطنعات الخجل تبكي كانها
 فواعيا يجرى حيا وهو شعلة
 يصلون ليجر كاذب وهو صان
 دانايه صف الوجوه لعلمها
 اذا زاره العاقون يوما شنت

حبت الدما والمكر مات التسم
 وينول دينا قيمة وهو مبسم
 ونسطوا ذابيد وهو جوه
 ونكي نجيبا وهو ثغر مسنم
 وتلقاه في لباتا وهو اسهم
 لخر صلبا وانثى وهو غرم
 ففي بابل او باسم داوين توهم
 ففي الترب منها لا يسوع اليتيم
 صمودا ولوان الحية سلم
 وبيض حمام الارجم الزهر حرم
 ومن دونها شهب من النبل
 انا يوسف وهي العفينة منم
 مراما ولا يشبه في الحب لوم
 يميلون من سكر الحون بوق
 يؤمون نجدا وهو حيف مجوا
 واوهمم نا والغضا فنوهوا
 وارانم باشوقا تحت وتوام
 يهور رب الودة الصريح ويهم
 ولا على كاد بالنا ريصم
 ومال الى حب العلى قبل لفظ
 وان شرت عن زند هامو لمهم
 كما فقد السلوان صب منيم
 كما لذ في سماع الطرود الترم
 لها الفنى يسدى والمكارم تلج
 عيون رات يوم النوى ففى تلج
 ويرضم نارك والوعى وهو ضررم
 ويسطو بنم ناقب وهو طردم
 بان النوى في شتمهم بحكم
 كادم صب قد دعمتهم اربم