

كلا ولا موسى الكليم سقى الورد
ان قيل عرش فهو جاحل من سقى
روض النعيم وروح طوباه الا
ياستبد الكونين بل يا ارحم الراحمين
والمجل القدر المنير ببقته
والفارس الغم الذي جوقه
عذرا فان المدح عندك مقصر
ما قدره ما شعره جديح من
لولاك ما قطعت يا العيسى الصلاة
املت فلك وزرت قبرك ما
عبد اناك يقوده حسن الوجوه
فاقبل انابتة اليك فانه
فاشفع له ولا له يوم الحجز
صل علىك الله يا مولى الورد

وعونه وجماعى هامان
او قيل لوح فهو في عنوانه
تحتى ثمار الجود من افنانه
لين عند الله في اوزان
في حسنه والحيث فاحسانه
من نده والسير من ريجانه
والعبد معترف بعجز لسانه
يتني عليه الله في قروانه
وطوبى قد فده الى عيطانه
لا فوز عند الله في رضوانه
حاشا نيك يعوده في حرمانه
بك يستقبل الله في عصيانه
ولولديه وصاحي احوانه
ما حرت مغترب الى اوطانه

وقال محمد السيد بركهان بن السيد منصور خان وهديه عليه

ما الراح الارواح كالحزين
واستجياها مثل العروس القليلة
واقطف بثغرك ورد وجهتها
والثم عقيقة مرثفياها راسفا
روح اذا في فيك غارت شمسه
قبس نعالطنا الدجراد الضي
ما زفها الساقى بطارفة
حاكت زجاجه كاسها القليلة
تبد وفيه والافق خد عشيقته
مبينة بقم التزييف ما ففها
بكر اذا الماء ذهب لونها
لو كان في حوض الحمام محلها
اولوا رقت فوق يد بل جرة
ومضاع البدر ما ضى بحظه

فازل بحر تها خار البير
بعقودها وتخللت بغيرين
خذ الشقيق ومبسم الفتر
منها ثانيا اللؤلؤ المكنون
بزغت من الكذب والعيون
فيها ويصدق كاذب الفجر
الا وحلق واقم النسر
مشكاتها اتقدت بلوريتون
والليلمة عاشق مفتون
كرضاب ليلى في في المحجون
صاغ الحجاب لها سوار الجين
كجري العقيق من لسكاب الجون
منها لا صبح معدن الزهون
متسترفيه ضمير فنون

رشاه غدت حركات كسر جفونه
روحي له وقف والى قوامه
مهمو رصده كم صبح جفونه
متفقه لوصاله معوقف
روياه مقتاح المجال وخصمه
حتى يزيد نخله وصدحبه
واقتربحتسيا لها فابان عن
وشنا وطاف بها فاجى بيت
من لى بوصولها خدر فارقت
لله ايام الوصال وحتلا
معنى تحت الساكنيه يسوع
لا زال بيتسم الافاح به ولا
احوى كان مياحه ريق اليم
صاحي عيون العانيات بنجر
فلكم رشقت على زمره روضة
وامت باس السنايات كاتما
حامى الحقيقة لا يجس نزيله
بشوريك الجرح تحت روفة
غيت بنوار النصارا ذاسما
قاص باحكام التشريعية عالم
عدل تحكم في العباد فقام في
بلغ الكمال وما احتوا زعمه
تخطب المعالي بالرماع فوجت
تلقى العدا والوفد منه اذا بدا
سمع لمن طلب الافادة باس
ما مدرحة وجاد بمجد
او بالبلاغة النبوة يدعي
من معشر لحم على كل الورد
سام لمضله وشسوع لعله

تنبى على فتح الشهادة جفونه
المدود مقصور على جفونه
بلفيه بشكوا اعتلال العين
ويرى القطيعة من اصول الدين
تلخيص شرح مطول التحسين
قديما فابرز مشرق الشمسيين
برقين ملتصقين عن سطين
العشاق في راحين بل روجين
عيني وطير قلنته يميني
ساعات لتهو في ربا يبرين
نظم للشيب وشرود تشوي
برج الشقيق مضج الحدين
وهواه انفس احسان العين
وسما على قاماتها بغصون
زمن الشباب عقيقة الورد
بركات امسى كافي وضميني
بجوادته التقدير والتكوين
والبدر فوق سريره الموصون
ترهور باض المقتول المديون
بقواعد الارشاد والتبيين
مفروض دين الله والمسنون
عشرا وحاز الملك بالهشدين
بكر الهامنه بليث عربين
تبه العزيز ودلة المسكين
سبانه وبيانه كتنين
الا التقطنا لؤلؤ البحرين
لندا وما قرانه بعشرين
شرف النجوم على حصى الاضدين
فخر الهلال ورفعة الشطين

وطي