

ووزم لا خلا له بالمعنى فلم التوسط وهو في الموضع ما يشهد به عند الخبز وحده
 ثم عند الكلب باستعماله والمعنى ما يشهد به مع كل خبر والكاتب ما يضاف
 اليه مشهورة غير معتادة فاقدم **قاعدة** قد يباح المنوع لتوقع ما هو اعظم منه
 كالكذب في الجهاد لتفريق كلمة الكفار وفي الاصلاح بين الناس الجحيز واليستر
 حال علم وعرضه او غير اذا سئل عن معصية عملها او مال اريد تصبها منه او غيره
 غيره لان معصية الصدقة في ذلك اعظم من ذلك وللزوجة والولد خوف من زوجها
 وبالجملة فيسوغ لرفع معصية لا يجلب مصلحة وكراهة الغيبة تباح في التخيير
 والا ستفناء وخوفه مما ذكره الاثمة وليس من ذلك فيس الخوف بالجملة لا يرفع
 الجاه كقضية تخوفه عن غيرها اذا الجاه مباح ولا يباح المنوع لرفع مباح وان
 كان مضر فاعلم ذلك **قاعدة** تحريم النفس فاخذ الشئ وتركه وسوقها بالقتل
 اسهل التحصيل المراد منها فلذلك قيل ترك الذنوب يسير من طلب التوبة ومن
 ترك مشهورة سبغ مرات كلما عرضت له تركها لم يبطل بها والله اكرم ارباب
 يعذب قلبا بشهوة تركت لاجله والي سبغ حصر وصفة التوبة ان يتوب
 جملة ثم يتبع التفاصيل بالترك فان ذلك ممكن له وهو صحيح والله اعلم **قاعدة**
 بساط الكرم قاض بان الله تعالى لا يبعث ظم ذنب يغفره وتبساط الجلال
 قاض بان الله باخذ العاصي ولا يجهله فلزم ان يكون العبد ناظرا لهما في تخوم
 او قارة حتى لو طاع باعظم الطاعات لم ياجز من عكز الله تعالى ولو عصى باعظم
 المعاصي لم يياس من روح الله والحسب ذلك في يوتيني الله ما استنطاق
 ويتوب الله ولو عاد في اليوم المثلث مرة فاقدم **قاعدة** الخواص تامة
 في الاقوال والاعمال والامانيات واعظمها خواص الاذكار وادما على ادى
 محلا الجني لمن عزاب الله من ذكر الله وقرب جعلها الله للاشياء كالاشربة
 والمعاجين في صناعتها المحل ما يخصه فلزم مراعاة العام فيها في العوم في المي
 كما يوافق حال التخص وعلم مع اعتبار الجني بالشرعي في التقصد والعمل بها
 وقد قال مالك رحمه في الجهولات ما يدرك ملكها كعز قلت وقد رايت
 من يرقى بالفاظ كعزبة وهو لا يعلم والله اعلم **قاعدة** بساط النسيئة قاض

بجواز

بجواز الاخذ بما اقتض معناه من الاذكار والادعية وان لم تصح روايته كما منه
 عليه بن العربي في السراج وغيره وجاءت احاديث في تأخير الدعاء الجاري
 على لسان العبد المنبعت من محبة حتى ادخل مالك رحمه في موطنه في بارئ غائبة
 صل الله عليه وسلم قول ابي الدرداء رضي نامت العيون وهذات الحفون ولم
 يبق الا انت يا حي يا قيوم وقال صل الله عليه وسلم الذي دعي بان اسالك
 بانك انت الله الاحد الصمد الاحد لعقد دعوت الله باسمه لا اعظم تركه قال
 للذي دعي بيما وود يا عود وود يا ذا العرش المجيد لا تخير ذلك قول ذلك على ان
 كل واضح في معناه مستحسن في ذاته الحسن الاخذ به سيما ان استند لاصل شرعي
 كروا صلوا اولها ثم ثابت المزينة كاحزابك اذ في النزوى ونحوها
 وفي احزاب ابن سبعين كيز من المبهمة والمهمات فوجب التحن جملة لمحل
 الخطر لانها لا يعبر المعنى ولا يتقيد باللفظ فيه والوضايف الرجعة من
 الحديث اكل امرا اذ لا زيادة فيها سوى الجمع سبحانه اخذت من ان اربح
 وجعل احزابك اذ في على ذي التفصيل والنظر انم للعالم بالاجاد بيت
 من ذلك مع ما تضمنته من التاكبير والتاثير بالا امور المطلق في الجملة والله
 اعلم **قاعدة** ما خرج من حرج التعديل وقف به عما وجهه من غير زيادة ولا نقصان
 فقد مروى ان رجلا كان يذكر في ذبح كل صلوة سبحان الله والحمد لله والله اكبر
 مائة مرة من كل واجرة فرأى كان قابلا يقول ابن الزكرون في اداء الصلوة
 فقام فقبل له ارجع فقلت منهم انما هذه المذبة لمن اقتصر على الثلاث
 والثلاثين فكلمنا وقد رقيت عدد قصر عليه وكذا اللفظ نعم اختلف في زيادة
 سبدها في الوارد من كيفية الصلوة عليه صل الله عليه وسلم والوجه ان يقتصر
 على اللفظ حيث يقدر به ويزاد حيث ما يرايد الفضل في الجملة وقال ابن العربي
 في زيادة وارجح ان لا يقرب من الوعدة وذكره في الصلوة والاعلم **قاعدة**
 حق العبد الا يتعطل في ما مور ولا يعزم على محظورة ولا يتصرف في مندوب فان
 قصر به الحال حتى وضع في الاول والثاني او الثالث لزمه الرجوع لمولاه بالتوبة
 والنجاة والاستغفار ثم ان كان ذلك بسببه عتبت نفسه ولا ما وان كان