

وقال ابو يوسف رحمه الله لا يجمل شراب المستدمه حتى يذهب ثلثا الماء الذي كان في العنب
وعليه الفتوي والمتخذ الخامس من العنب البهيج واختلفوا في تفسيره قال الحاكم ابو محمد
الكنيني رحمه الله بوجوب عصر العنب يصب فيه الماء ثم يطبخ قبل الغليان حتى يذهب ثلثاه ويقى
ثلثه فيكون الذهب من العصير اقل من الثلثين يجمل شرابه ما دام حلو واذا غلي واشتد
وقذف بالزبد يجرم قليله وكثيره وهو النجمي وسوا قال بعضهم البهيج هو المجهدي
وهو ان يصب الماء في المثلث ويترك حتى يشتد وقال له ابو يوسف كثر ما استعمله ابو
يوسف رحمه الله ويل يشبهه لانه هذان يطبخ ادي طبعه بعد ما صب عليه الماء قبل
الغليان والسدفة اختلفوا فيه على نحو ما ذكرنا في المثلث فان غلي فيه السدفة هل شرابه مالم
يسكر منه فان سكر منه تجوز وقال السفاقي رحمه الله يجد بنساول قطرة منه وانما المجهدي
فهو المتخذ من ماء العنب اذا صب عليه الماء وطبخ ادي طبعه ما دام حلو او يجمل شرابه عند الكل
فان غلي واشتد وقذف بالزبد فهو الماء في الحكم سواء ان صب الماء على سوا بعد ذلك
وعصره واستخرج الماء فغلي واشتد ما يكون بمنزلة الخمر في جميع الاحكام وقال بعضهم حكمه
لا يكون حكم الخمر اما المتخذ من الزبيب يسيلان يقع ونبيذ ما يتبع الزبيب ان ينقع في
الماء ويترك اياما حتى يستخرج الماء حلاوته ما دام حلو او يجمل شرابه عند الكل فاذا غلي واشتد
وقذف بالزبد حكمه عندنا حكم الساق في جميع الاحكام واما نبيذ الزبيب فهو الذي من
ما الزبيب يطبخ ادي طبعه ما دام حلو او يجمل شرابه عند الكل فاذا غلي واشتد وقذف
بالزبد حكمه حكم المثلث من العنب في جميع الاحكام واذا طبع يتبع الزبيب ادي طبعه
ما دام حلو او يجمل شرابه واذا غلي واشتد وقذف بالزبد يجرم كثيره في قوله
محمد والسفاقي رحمه الله وهو كما لعصير وقال ابو يوسف رحمه الله يجمل شرابه
مالم يسكر فاذا اسكر يجرم القدر المسكر وهذا الميسر كالعصير يدل انه لا يفسق شراب
الفتح ولا يجمل مالم يسكر وروي هشام عن ابي حنيفة واي يوسف رحمه الله نبيذ الخمر
والزبيب اذا غلي واشتد وقذف بالزبد مالم يذهب ثلثاه بالطحين لا يجمل له
الفتية ارجحوا بحجته ان يكون في المسليد وان كان يتخمر ان يكون في المسليد وانما
ويجمل ان يكون في رواية واحق وانما الجواب لا اختلاف الموضوع موضوع ما ذكر
في ظاهر الرواية اذا كان الماء الذي في العنب والزبيب قليلا ويكون في العلفه

نبل

قبل الطبخ يجل العصفور واذا طبع ادي طبعه يلتصق بالمثلث ويوضع ما ذكر في النوادر
اذ كان ذلك الماء كمثل فيكون في اللطافة والرقفة قبل الطبخ مثل العصير في شدة طافية
ذهاب الثلثين واما المتخذ من التمر ثلثه السكر والعصير والنبيذ فالسكر هو الذي
من ماء التمر والعصير وهو الذي من ماء البسر المذنب ما دام حلو او يجمل شرابه بل اختلف
فان غلي واشتد وقذف بالزبد حكمه حكم الماء في جميع ما قلنا واما النبيذ هو ما
الفرق البسر المذنب يطبخ ادي طبعه ما دام حلو او يجمل شرابه بل اختلف فاذا غلي واشتد
وقذف بالزبد حكمه حكم المثلث في جميع ما قلنا على قول ابي حنيفة واي يوسف
الاخر يجمل شرابه للتداوي والتعقبي واستمر الطعام دون الملو واللعب والسكر
وعلى قول محمد والسفاقي لا يجمل لانه مسكر ولا في حنيفة واي يوسف الاثبات
التي وردت في اباحة النبيذ السدي في قوله ولا تغلوا ذكرها محمد في الخطاب وعن ابي
حنيفة رحمه الله انه قال من سوا يط السنة والجماعة ان لا يجرم النبيذ الخمر لان في
تخرجه تفسيرها كبا والصحة رضي الله عنهم وعن ابي حنيفة رحمه الله انه قال لا اهرم
النبيذ السدي يدبانه وكما شرابه مروت اجمع كبار الصحابة على اباحة النبيذ
واحتاطوا في شرابه لاجل اختلافه وكذلك السلف بعدهم انه كما فعله
يسربون النبيذ الخمر حكم الضور في استمر الطعام فاما المتخذ من سوا التمر والعنب
نحو التمر والعنب نحو التمر والسكر والفاسد والحبوب والصل والحنطة والسيارة
وما شبه ذلك مالم يتخذ يجمل شرابه بل اختلف فاذا غلي واشتد وقذف بالزبد
فان كان طبع ادي طبعه يجمل في قول ابي حنيفة واي يوسف واختلف المتأخرون
في قول محمد منهم من قال يجمل شرابه ما دون السكر ومنهم من قال لا يجمل اصلا كما
عن الفقيه الامام ابي جعفر انه قال وحدت رواية عن محمد انه قال اكرههم هذا
اذ طبعته الا شرابه ادي طبعه فاما اذا لم يطبخ وعلي واشتد فغيره وبيان عن ابي
حنيفة واي يوسف في رواية يشترط لابل احة ادي طبعه في رواية لا يشترط ذلك
فان سكر هذه الاشرية فالسكر والقدر الاضرام بالاجماع واختلف في وجوب
الحد اذا سكر قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله لا يجزئها ليس من الخمر وهو الخمر
والعنب لا يجزئها ليس من الخمر والرمال وهكذا ذكرتمس الامية السرخسي رحمه الله