

فلا يفتن وقوع الفاسدة فيه الأذى تغير طبعه اولون او يحجره وتغيرا
يسيرا او فقهه لا كان فيه بول منتطح الریح بعد ما انما كشد الصفات
كطعم الحلو ولون الحمر ويحجره للملك فان زال تغيره بنفسه او ما ظهر او يمسك
او كرهه فربما قلنا واللذان الحار كالماء والثلثان جنس ما يجره بالانفلاوين
تقريباً وبالجزءي خمساً من رطل وانما في وسون وضيق فلا يضر ففتنان
برطوبتي و يضر ففتنان اكثر وقد يجرها بالساحة في المربع وزرع وزرع طولاً وعرضاً
وعقاً وقت اللدور كما يجره راحة ويقطع عقاً وزرع عزناً وحرم الطهاره
بالماء المستعمل في غسلها واما في العروق فيجب الشتر لها ما يمنع وقت
الشمس وقيلنا وما ذلك ليعرف الرجل والامه ما بين الشمس والشمس وهو
الحرف في صلاتها وعند الاحتساب عليه كذا في الاوجه والكثير وعند فقهاء
والنساء ما بين الشمس والشمس **فصل** واما استقبال القبلة فيجب في الصلاة
شدة الموقن والارقي فقلنا لتسهل المباح فان كان في قريه او سفينة ثم ركع وسجد
واستقبل وان لم يكن في قريه ولا سفينه فان كان في بلد الاستقبال والحرمان ان استقبل
علمه وطريقه فله في باقي صلواته ويوجب في ركوعه وسجده اكثر وان كان
ما شئت استقبال القبلة في الحرم والرياح والسيح ويجمعها وفي المثلث بين القبلة
وما اشد شاهدت لم تقلد فان عن احد بقول فقده عن عا فان قبله صعبه بال
بل فان عن الجماعة او عن بصيرة قلده عارفا وان خير صلى حين نشأ ويقضي
ويجتهد للركوع فالتقوى الخطا فيها او فدها استأقرها وان تغير اجتهاد
عمل بالثبات فيهما يستعمل الاصل **فصل** واما ترك الملام فينظر منظر
حرفي او حرف معرهم او مملود ولو يتخفى والاراء وضحك ولباء وان في
من الخ والاراق ويعد في سائر الملام ان سبق لسان او سبى الضار والاعمال
الشمس وهو في سب عرته بالاستلام او نشأ بياضه بجده او حصل بعلته
ضحك او غيره ولا يذوق في كثير الملام الكثير بل في الاعلار يعد في الضحك
لمعناه التزاهه الا يجدر ولو نطق بظلمه ان قصد التمهيم او اطاق بطلت
صلاته ولا يظن بالاراء الا جازاً حساب وله بالملغظ جزية كالملغظ بالله

في الصلاة
في ركوعه وسجده
في المثلث بين القبلة
في سائر الملام

ولا يذوق

ولا يذوق الطويل بلا عذر ويؤنس لمن فاب يفتن في صلواته ان يسبح الله تعالى
ان كان جهلاً وتضعف المنة نظره عن على الخوي **فصل** واما ترك الاعمال
الكثيرة فنظر القبلة بثلاثة افعال منها ولديه ثلثات خطرات او حركات في غير
الرجل او يثبت وثيقة في حشده او ضرب صرحة من طرف او خطا خطوه او يفتن
صفتها بقصد للثقب فيما انحطت صلواته سواء كان عاجلاً او تأسياً
ولا يضر في كفايت خفيفان متواليه وان كثرة تحريك الاصابع **فصل** في
شبهه واما دخول الوقت فاول وقت الظهر من زوال الشمس وخبره عصره ظل
كل شئ من ظله غير ظل الاشياء وانها رقت فضيله اوله وهو بان يشغل بغيره دخول
الوقت باسباب الصلاة كطهره وسرعة اذان في ثائله ونحو ذلك واختيار
الارض وعذر وضوء وقت العصر لما يجمع في ركوعه وركبها في وقتها وان يقع
بعضها خارج الوقت واول وقت العصر اذ خرج وقت الظهر من زوال ظلاله
ولها وقت فضيله ولتختار ان يصير لظلمة الثلث ثم حواله الى الضمور ثم كراهه
الارض ولها وقت عذر وقت الظهر لما يجمع ثم ركوعه وركبها واول وقت
العصر بالعرف وبسطا في قبيل الشفق الاربع ولها وقت فضيله ولتختار
وعذر ركوعه وركبها واول وقت العشاء مضيق الشفق الحمر واخبره في العذر
مقبول لشفق الضمور الا يضرب في اربا وقت فضيله ولتختار في الثلث الثلث ثم حواله
الى العشر المتأخر ثم كراهه الى العشر الصادق ووقت عذر ثم ركوعه وركبها في العذر
هو ليشته منه مفرضا ما الاقن وهو اول وقت الضحى ولها وقت فضيله ولتختار
الا استار ثم حواله الى الحرم ثم كراهه ثم ركوعه وركبها في العذر في وقت ركوعه
او ركوعها فضا ومن جازل الوقت احد عشر رقبه ثم عن علم او اذان مؤقناً او صلح
ذلك حرمه فالتجمل لجهله بغيره او حرقه او نحو ذلك فليحذر الاعي بين تقليد
تقده والاحتياط فان يتقوى صلواته قبل الوقت فضاها وتستحب المباركه بقضاء الثانية
بعذر وقد عمل الحاضر في الايمان في كماله وان حان وقت الجماعة فيها وتجب المداوم
فيها لما يشته بغيره ويجب ان يصر لها سائر عذر الا ما ينظر لغيره فيها الا بد
لزمه ففصل مؤننه ومؤننه من نلر وهو نلر ولا يجوز له الانتقال قبل الغايبه

Copyrighted material