

جئنا سال قد قران المفهوم معتبر في الروايات انما نأخذها عند الكبر  
ان نذكر اهلنا صديقه زينة اداة التفرغ والقي وما يقربها الى ما  
خرجت من نفس لا يتبع البراق ان اجرة البراق بان كانا يظن  
عليه اوصافه باله لان الصبر وغيره جرة كان او طعنا او علقا  
او ما ان يلا التفرغ صحت العجز على ما نضع عليه في الخارج الصغران  
ان ليكدة المساك الابعاض ومثله لا يلبث الا قليلا كان او  
كثيرا رقيقا كان ان الجوف فما لا من الاصل انما لا يورث في البرق  
اذا كان ما الفرق وهو غير الاخذ في الجلب وغيره في السبب ما قام  
قليلا او بالسيب الغنيان فان كان الغنيان اجدت عن وان كان  
في الجلبه الا فلا وعذابي في بسفان كان في الجلبه اجدت وان  
لم يكن الغنيان واحد والا فلا وما ليس يفت بعض لعله ليس في  
الجرب وهو ما لا يكون ظاهر فلا نعتن بالخرج القائم والرفاه العديم  
عن جرحه في خبره اية الاصول في الخبر والاقبح عليه في قوله ما قل لا  
اجد فيما اوحى الى محرمه الاية لان الاستثناء على ما ذكر في الكشاف  
غيره على محرم من الماطعة التي حرمها الامم وعلق المحرم ما الفرق  
بين الدم الساكن وغيره بان اذا سال عن اسس الجرح علم انما نقل  
من العروق الا ان وهو الدم الخمس اذا لم يسكن على دم العقبون ليس

بذلك لان امر السيلان وعدمه وكثيرا ما على سعة طرح وصيغة  
فلا يصح الاستدلال بالتكوير ونوم يمكنه وكثيرا ما نعلم من حكم  
الضيق بالطريق الا انما الى ان مستند اليه انما في الك  
الشي سقط ما لا ومن الاستدلال ما قبله وضع الك  
على الركبتين او على العين لان النوم على هذا الوجه ايضا لا يتفق  
الوضوء الا اذا وجد الاستثناء اليه في الوضوء سقط نص على ذلك  
في شرح النكاح والاعطاء وهو مرض معروف والجبون على اي  
كأما والفرق بينهما ان العقل بالاعطاء يبرهن بالاشارة وليس  
واسر بولس بافضل جدا لانا لما عرفت ان مرض السكر ليس  
ومرغ على انتارة صدره سديدان لا يفرق الرجل من المرأة ومثله  
بالخروج كان او سره وانما كان او يقضا بان اخذت عامة المفاخر  
اجتباها وهذا ان يسجدوا لغيره ولما في خلاف في انما  
الوضوء بالعمق في الملوغ سطله الى ذات ركوع وسجود واجلها  
سواء ركع او سجد او في لغيره لانه لا يلزم ان يكون حال الركوع  
والتسجود والمباشرة الفاحشة حد بان يتناس الغضبان الالة  
مستثناة وحرمانا على بقية ما س البدينين خبر من فخرها والحق  
حلا في الجرح لاس لارة والاخر خلافا لث في وقت الفصل هو

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical watermark 'King Saud'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.