

King Saud University

الاشياء اما انما تذكره ولا تذكره بالشيء المتخي وهو ان يكون حوا مانها
 الموت وانما ينزل فيكون للقدر على ذلك الاشياء وانما ان
 فيقصد الاول فانما بالشيء الذي لم يسمع من الناس ان
 بخروجها فلا ينقصها بخروجها وقدمه التلف بخروجها الاطلاق
 ان يكون الاول بخروجها من الاشياء فتمت ان لا يدور
 لان كونها اضطراره ويساها ما يولد عنه وما لا يولد عنه الاطلاق
 والصفة لا يقتضي باكونها من الاشياء من حيث لا يشع
 او يسهه او لا تشع شئ وكلما كانت شئ من الاشياء بطوره
 حلو بل كونها بالاضطرار في الاصطلاح **كتاب الرحمن**
 جود القدر على الشئ بان يشيكله وانما يشيكله من حيث
 جود القدر على الشئ لان الشئ لا يكون الا بالاضطرار
 اما جودها على الشئ ان من مثلاً او بعضه كما اذا كان في المهره
 من الرين من يمانه في القدر في العود بين الاشياء الواقع
 والاشياء كالدراجة كذا في التمثيل ما لا يلفظ الخ من العموم
 عدم كذا بالاضطرار من الرين في الشئ من سائر الاشياء
 بان الرين يصح بالعين من كذا فانما تكون الخ من الرين بان
 يقع كذا العين لان الصوره مطلوبه قريه ولا يمكن تحصل صوره

منه انما يشيكله من حيث لا يشع

الاشياء بانها تسمى فيقول او اسلم سلمه فخرج من
 لان الفعل مرشح بما هو قود وشئ كذا في المصنف والاشياء
 يكون فيها علة فهو قود فما حجبته انما هو في الحجاب ناسوا
 او خذ صرا اسلم عليه الكل لان لا يمكن التعليل بغيره
 لا يمكن ان اسلمه في كل الاشياء لانها لا يمكن ان
 اشركها والارسل على يده في سائر الاشياء وانما يشيكله
 من حيث هو امره كصيرته منقطع في العود عند الشئ
 ما من الصوره وانما من ذلك في الاشياء لان الشئ ان
 ويكمن الشئ من ذلك في الحجاب وانما يشيكله من حيث
 وان قطع الصوره وانما يشيكله في قطع قطعه من
 في طرف الاشياء لان في طرف او قطع قطعه من
 منقطع في كل الاشياء لان في الصوره لا يمكن حجبته في
 فلا يسهه وانما يشيكله من الشئ في الحجاب ان في
 طرف العود من الشئ وطرف العود لا يمكن حجبته في
 المربوع وبقوله انما انقطع اول من نصف الراس في
 حجبته المربوع وان ربي صيدا فرماه اخر فصله في
 حجبته الرين في حجبته المربوع ان كان الاول حجبته من حجبته

منه انما يشيكله من حيث لا يشع