

King Saud University

عنه لا في قوله قيل هو غزله العضا الكبيرة وقد علان في قول
هو غزله السوط وقيل في الشقي وشقال وضفا وتعزقن خلاف
لها وان في وسطه الاء فخره خلاف الشقي ولا في قول سلك
فلم يشركه هذا لعمارة الصغرى اما ان كان مع انقضاء ما تقدم من قول كرسبه
سلك فخره هو ما ليس بوجه وهو الذي كان يقول بل يكون ويدعى في خط
الدية فالراء هذا اذا اختلفوا فان كان وصف الحنة لم يكن لا يشي
لسوط عتمة تسمى بمواهم ومورد فعل نعت ويرد وسبع وحشر
تحت دية على ريدلان فعل الاسد الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء
واللاقه وفعل الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء محتارة الراقه
حتى تأثم به وحل به زير عترة الذي والاقه فصارت ثلثة انما يكون
التأليف بفعل زير ثلثة ولا يربط عليك ان موجب هذا التأليف ان
في القول هذا للمتكلم فيكون فعله انما هو جنس فعل الراء
والحمة ثم ان مقتضاها ان لا يربط على التأليف على ان لا يكون
متقدرا الاء فعل الكل جنس احد في قوله من سركه سركه على
السلمين ولربعتك ان لم يكن وقع في الراء قاله اهلها في قوله وعلمه
وقال في اصلها مع الصغرى في علم السلمين ان مقتضاها ان
الي رجب معن الرجب وقع الفرغان لم يكن عين الفعل واجبا

هذا الرجب
والا فخره هو ما ليس بوجه وهو الذي كان يقول بل يكون ويدعى في خط
الدية فالراء هذا اذا اختلفوا فان كان وصف الحنة لم يكن لا يشي
لسوط عتمة تسمى بمواهم ومورد فعل نعت ويرد وسبع وحشر
تحت دية على ريدلان فعل الاسد الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء
واللاقه وفعل الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء محتارة الراقه
حتى تأثم به وحل به زير عترة الذي والاقه فصارت ثلثة انما يكون
التأليف بفعل زير ثلثة ولا يربط عليك ان موجب هذا التأليف ان
في القول هذا للمتكلم فيكون فعله انما هو جنس فعل الراء
والحمة ثم ان مقتضاها ان لا يربط على التأليف على ان لا يكون
متقدرا الاء فعل الكل جنس احد في قوله من سركه سركه على
السلمين ولربعتك ان لم يكن وقع في الراء قاله اهلها في قوله وعلمه
وقال في اصلها مع الصغرى في علم السلمين ان مقتضاها ان
الي رجب معن الرجب وقع الفرغان لم يكن عين الفعل واجبا

عنه لا في قوله قيل هو غزله العضا الكبيرة وقد علان في قول
هو غزله السوط وقيل في الشقي وشقال وضفا وتعزقن خلاف
لها وان في وسطه الاء فخره خلاف الشقي ولا في قول سلك
فلم يشركه هذا لعمارة الصغرى اما ان كان مع انقضاء ما تقدم من قول كرسبه
سلك فخره هو ما ليس بوجه وهو الذي كان يقول بل يكون ويدعى في خط
الدية فالراء هذا اذا اختلفوا فان كان وصف الحنة لم يكن لا يشي
لسوط عتمة تسمى بمواهم ومورد فعل نعت ويرد وسبع وحشر
تحت دية على ريدلان فعل الاسد الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء
واللاقه وفعل الحية جنس في ذلكونه هذا في الراء محتارة الراقه
حتى تأثم به وحل به زير عترة الذي والاقه فصارت ثلثة انما يكون
التأليف بفعل زير ثلثة ولا يربط عليك ان موجب هذا التأليف ان
في القول هذا للمتكلم فيكون فعله انما هو جنس فعل الراء
والحمة ثم ان مقتضاها ان لا يربط على التأليف على ان لا يكون
متقدرا الاء فعل الكل جنس احد في قوله من سركه سركه على
السلمين ولربعتك ان لم يكن وقع في الراء قاله اهلها في قوله وعلمه
وقال في اصلها مع الصغرى في علم السلمين ان مقتضاها ان
الي رجب معن الرجب وقع الفرغان لم يكن عين الفعل واجبا

King Saud University