

فصل في الاوراق والقصان خطا او بالان من روي جلا غرا فغذا الى اخر
 قار ان يعض للاول على عاقلته الية النان لان الاوراع والنا خطا
 ومن قطع برجل ثم جعل احد ينها في كثرين وقطعتين بر ينها او الا
 فكيف الية اللمس بر بين يديها وبين ثمانية من لان العنقل
 انما عروضا ثم العنقل كذلك صارا رجب ثم ان يكون منها بر او
 لا يكون صرا ثمانية فان كان كل ينها غرا فان بر ينها تعين بالقطع
 ثم بالعنقل ان لم يبرها فكلها عنق لان العنقل هو العنقل صورا
 ومعه وعندها العنقل لا يقطع ففضل جرا القطع وان كان كل ينها
 خطا وان بر ينها اذ ينها اي ينها القطع والعنقل وان لم يبرها
 ينها كفت الية العنقل لان الية العنقل انما يجب عند استحلالها
 العنقل هو ان يلعنوم الراتة والقوق بين ينها العنقلين ينها البر
 ينها ان الية مثل عرقها لا يصلح بر وجبها في العنقل فانيه
 محقور ان قطع عرا ثم قطع خطا بر ينها اللمس بر اذ
 بالقطع والعنقل يعض بالقطع وتوجد الية العنقل ان يقطع
 خطا ثم قتل عدل سوار ينها اللمس بر ينها الية للقطع وتعض
 للعنقل لاجلها لبيان لان اهدى ما عرو الاخر خطا كما في عرشها
 سوطها من السعن وما يعض سن لان اللمس بر ينها لم يعض

في الية الارسة العنقل في جرح التعريف في العنقل للبعثه وكذلك
 كما جرحه اذ حلت فلم يعض بها الا على الصل في روي ان يعض في
 مثل كونه عرو عن جرحه في طيب عن الاوراع ووجب جرحه
 عدل سوار في كتاب اليات في جرحه العنقل لاجلها سوطها
 وتبعها لبعثه الية الارسة انما يجب ينها الية في العنقل
 قطع فوما عرو القطع ثمانية من يعض فاطمعة الية الية
 لان العنقل القطع عرو في جرحه وعرضه القطع لوقته والعنقل
 او اسرله اذ عفا لعن العنقل وهو غير لقطع وبالسرية بيان
 ان الواقع قتل وقدره والما يجب لبعثه لان صورته العنقل او
 شبيهة والوجه من الية او عن القطع وما يعض في عرو
 العنقل انما على الخطا بر واما على الية لان الية اسم جرح
 يعض والية الية العنقل والخطا من كلفه الية الية الية
 خطا وقرو ينها في عرو عن الية في عرو عن الية لان
 الية عرو الية الية لان جرحه والقوة والية جرح
 الية لان الية الية العنقل وان كان وجوده لبعثه لكن
 قرا العنقل في عرو عرو وسيا في كلفه وجرحه ان سوا الية
 والية الية الية لان عفا القطع في عرو الية الية الية

هذا هو الية العنقل
 في جرحه العنقل
 في جرحه العنقل
 في جرحه العنقل

نرجع