

واعجب شئ انه الدهر حارس وليس له عين وليس له سمع
وقال من يحسن والكامل من قافية المتواتر
 امذكرى عهد الصبا بعد الانابة والندوع
 اذكرتني اسبا من زمن تركت لها ولوحي
 اسبا دقت لتقد ها العاطفة على الترشيع
 نسجت عليها العنكبوت وعودت بين الضلوع
 واذا تقاضيت الجواب فخذ جوابك من دموعي
 ذهب الحد يد من الشبا فكيف ظنك بالخلع
 ووددت لو دام الخلع فهل ابده من شفيع
 وكلم طرب الى الربيع بعينه مثل الربيع
 ودفنت ازهار الرياض بحسن ازهار البديع
 وسهرت في ليل الصب سهر الذم من الرجوع
 وتركت خذرا الكعب الحن والخود الشموع
 وسفرت للملك العظيم الشان والقدر الرفيع
 وتركته في الامر بقيد في الشرف وفي الوضيع
 وبلغت ذاك ولم اكن فيه حتى من مضيع
 نهار عويث وصرت في حد السكينة والشموع
 فزهدت في هذا وذا فقل السلام على الجميع
 فمالك عني يا نديه فا صنعك من ضيع
 ما انت من ذاك الطراز ولا من الير الرفيع
 اتريد بعد الشيب شي صبوة النفاشي الخلع
 لا الا وحق الله ما انا بالسميع والاطيع
 ان كنت ترجع انت بعد الشيب فاباس من رجوع

بكر

كيف الرجوع وقد اوتت الربح في كل الزروع
 عار رجوعك بعد ما عابت حيطان الرجوع
 وحملت في ظل الجناب الريح والعرش المسبح
 واعلم انجب يانه لا بالسجود ولا بالركوع
 هناك كم كره وكم لطف وكبر من سريج
 احسب حسا بك في الذي تتويده من الشروع
 واجعل حديثك في التروك مقدما قبل الطلوع
وقال من يحسن والرجز من قافية المتدارك
 ما ابدت منوعة وقوه مستعده
 وما ادة تراصنعا كاس الوداد مفرعه
 ولا ين بدون على ثلاثة او اربعه
 فالبور هو يوم له برك يوم سكون ودعه
 فما احيى كن عندنا بعد صلوة الجمعة
وقال من يحسن والكامل من قافية المتواتر
 بارا حلا له يتي لي من بعده بالعيش نعا
 ضاقت على الارض فيك وصفت بالرجا نعا
 ودعيت فيك التمع يا من كان يحفظني ويرعي
 اجملك بالشعر الذي قدرني حين صار معا
وقال من يحسن والكامل من قافية المتدارك
 يا مفر ما بالسم ما انا فهمك من متبع
 لكن على حيا الحسان البيض قلمي قد طبع
 الحق البيض الساج والحق اولى ما اتبع
حرف الغين قال من يحسن والكامل من قافية المتواتر