

ولي صبوة العتاق في الشعر وحله
كلامي الذي لصبولة كل سابع
كلامي غني عن لحن تزيينه
له بعد من نفسه ومخارف
وبورده الصوفي وهو راقب
وبنعطف الاحباب من هو عاشق
اليس به للبين تحدي الياثق
ولكنني في حلة الفضل والرفق
واسترزق الاقوام والله رازق

وقال من الوافر من قافية المتواتر

لعل الله يجعنا قريبا
احدكم يا عجب باجرالي
واسمعي عيني منكم اليكم
خبات لكم حديثا في فوايدي
واعتبكم علي ما كان منكم
عنا يا بنعضي والودبا في

وقال من بحجج والكمال من قافية المتواتر

قد كان من عهد وثيق
بيني وبينك من حقوق
يلون من اهل العروق
لعم وتشرقي بريحي
فتركت عيني للطريق
من العروب الي السروق
فقت بالطيف الطروق
وذلك العيش الاليق

ديك

وكتب اليه جمال الدين يحيى بن مطروح يطلب منه درج وورق
ومداد من المنسرح من قافية المتواكب

أهلت ياسيدي من الورق
فابعت بدرج كمرض البتق
وان ابي بالمداد مقترنا
فترجبا بالحدود والحدق

فسير اليه ما طلب وكتب من بحجج وقافيتيه

مولاي سررت ما امرت به
وهو اسير الداد والورق
وعن عهدي تسيروا ك وقد
شبهته بالحدود والحدق

وقال من الوافر من قافية المتواتر

وركب كالبحور على نجوم
مرفق من الغلاة بهم مرفقا
سرهل بهم كأنهم نشارب
على الاكوار قد شرهوا رحيقا
وصنوا الفجر مثل النجار
تري بدر الدجى فيه عرقيا
تخب مطينا الاشواق منا
وتقطع بالاحاديث الطربعا

وقال من نالت الطويل قافية المتواتر

بروحى من لا استطع فراقه
ومن هوادني من ابي وشعبي
اذ اغاب عني له اذك متلفتا
ادور بعيني نحو كل طريقي

وقال من بحجج والرجز قافية المتواتر

يا سيدا ما زال يا
ب وجوده مطروقا
حببت طربعا في
وجدت في طربعا

وقال من نالت الطويل من قافية المتواتر

واسودت في التماين سنة
غدا وجهه من ايض الشيب بلقا
له لحية مبيضة مستديرة
انتهبه فيها عقا با مطروقا

وقال من التصوف من القافية المتواتر

رفعت رايي على العتاق
واقتردي في جميع تلك الرفاق