

بالله من هذا الذي تعطيه منك مكانه
 حاشاك ان ترضى ابيت وانت عني ناحيه
وقال من بحسره وقافيتيه
 ملك الغرام عنانينه فالنوم طال عنانينه
 من لي بقلب استر به من الغلوب القاسيه
 واليك يا ملك الملاح وقف استلج حاله
 مولاي يا قلب العزيز ويا حيا في الغاليد
 اني لا اطلب حاجه لست عليك بخافه
 انعم علي بمقلة هبه والاعاربه
 واعيد لها لك لاعدم بعينها وكما هبه
 واذا اردت زياده خذها ونفسى راضيه
 ففسي يحود لنا الزمان بلجوه في زاويه
 اولستني الفاك وحدك في طرفي خاليد
وقال من بحسره وقافيتيه
 عشقني بحد نانيه وقوي الثيبه واهيه
 فعشقت لاملد بلغت ولا بقت بجاهيه
 فاذا سمعت بما شغ فاسان دوام العاقبه
 اني لا اقع بالخلاص فلا علي ولا ليه
 هي غلظه كانت ولا والله ترجع نانيه
 حسي الذي قد كان في زمن الصبا وكفانيه
 وذهب الشباب وامن حسرتك هي باقيه
 وبتن عبوني في الهوى من لي بعين راضيه
 باقلب كهك لفته هي للصبا متعاضيه



قاليس

فالسبيل ليك فهو حس في جديد العاربه
 وقل السلام عليك يا اهل تلك الناحيه
 وحياتكم وحياتكم تلك المورده باقيه
وقال من بحسره وقافيتيه
 ما للذول وما ليه عدل المشيب كغانيه
 واحسرتي ذهب الشباب وما بلغت مراديه
 وذهبت في وبع الصبا فالنوم نهر في ساقبه
 فاليك عني يا غرام قد عرفت مكانه
 وكأنا قد قعدت على طرفي العاقبه
 يا عاذ لي برح الخفا وقد كسفت عظاميه
 سلني اجبك بما يسرك ذكره من حاله
 ولقد ارحك فاسترح كن لا علي ولا ليه
 واعلم بان الله لا تخفي عليه خافيه
وقال من المحنت واقبه المتواتر
 ان كنت تعبل مني فارحل وفيك بعيه
 دع انتظارك قوما لهم امور بطيه
 ولا تقم في مكات ولكن كانك حيه
 ولا تزي الناس الا عينا ونفسا ابيه
 واقنع بكسر خبز وهمه كسر وبي
 ولا تكن كالعجوز مقيم في حنيه
وقال من الهزج قافيه المتواتر
 ايا يحيي وما اعرف انت ايا يحيي
 فحدثني وقل لي اي بشي انت والديا

١٩