بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله يقول العبد الفقير الغافي عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
اسعدها الله بنور الامان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن
ذكره الغافلون وبعد فهذا شرح لطيف على المقدمة
الفريدة للجماعة الازهرية صنفته لنفسي ولمن هو قاصر متلي من ابنا
جنسي والله ارجو قبوله ولوجه حالصا له تعالى وان ينفع به كما
نفع باصله لخص فيه ما جمعته من شروح شيخنا العلامة الشيخ على الجمهو
نسبها تعلى كلامه من شرح شيخنا العلامة الشيخ على الجمهو
نفعنا الله به في الدارين على المقصود الرساله ومنلحطاب والشاي
فشير الى الشارح بصورة الشين اي الشبشي ولشيخنا المذكور
بصورة ع وللحطاب بصورة ح بالحا المهمله وللشاي بصورة
ش وجعلته مرجا فقلت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين اردف التسميه بالحمدلة اقتداء في الافتتاح بأسلوب
الكتاب المجيد وعملا برواية احاديث الابتدا كلها فمنها في رواية
لابي داوود وغيره كل امر ذي بال لا يبدء بالحمد لله فهو اجزم
وفي رواية للامام احمد في مسنده كل ذي بال لا يبتدء فيه بذكر
الله فهو ابتر او قال اقطع فلذا في مسنده على المرد وروى الخطيب
في جامعه كل امر ذي بال لا يبدء فيه بسم الله الرحمن الرحيم وبالحمد
لله فان قيل ان ابتداء بالبسمله فموجود والبداءة بالحمدلة ينفو
البدائة بالبسملة فالجمع بين روايتها مستعذر قلت اجيب بان يقتضيه
احدها ان البداءة فيهما حقيقية واضافية والمراد بالابتداء
ما يسبق اليها فالبسملة مبدوء بها حقيقية والحمد لله مبدوء بها لا
ضافة الى ما بعدها اذ هي قبل المقصود ولم يعلس ذلك الترقي
لقوة حديث على الحمدلة وحاصل من ان البسمله تتا الفضلا وحمد

الا لكا
د

المراد بالامر من ولو غير قوله
والصحب اما تتبع به صلى الله
عليه وسلم مرة اه

الاذكار ولذا اقتصر البخاري وبعض المولعين على ذكرها تارة منها
ان المراد بالحمد في الحديث ليس قول الحمد لله بل المفهوم الكلي
اي الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل
اذكرها الناصر اللقاني قائلا ان الافتتاح الحقيقي يحصل على الوجه
المعتبر عند الاكثر في محله البسمله والحمدلة بل والتشهد هـ
والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم حيث ذكر
مبدأ عرفا لما بعده ذكرها بعدها ولذا لم تترك الاتيان بالعاطف
على البسمله في الحمدلة حتى لا يكون الحمد تابعا رابعها ان البسملة
والحمدلة لما جمعا وامتزجا صارا كالشيء الواحد ذكرها الزرقاني في هـ
حاشيته على الناصر اللقاني عن بعض شيوخه قال وهذا الجواب
الاخير ظاهر فيما اذا لم يعرف اصل اللهم الا ان يقال الغرض
حصول الجمع بينهما في الجملة فان قلت لم تترك العاطف على
الا لجوابين الاولين فالجواب من وجهين احدهما بناء على ان
المعطوف فعلا انه لو عطف الحمد لله لزم جعله اسمه على قتله
وهو خلاف الاولى ثانيهما انه تركه اشارة الى ان هذا المقصود
بالابتداء ايضا كالاول بخلاف ما لو عطف فانه يكون تابعا
انتهى واعلم ان التقارن بين واو ذين البسملة والحمدلة انما
يحصل باحد امور خمسة احدها ان يكون الباء في بسم الله
اي يراد باليد وفيها اليد الحقيقي ثانيها ان يكون اليد و
ممتنعة بان تكون الباء في بسم الله وفي بحمد الله الموقعتين
في الحد بلفظ فعله لسيد لا لا لا يستعانه ولا لا لا يستعين رابعها
ان يكون المراد باليد اليد القولي حامسها ان يكون المراد
بالبسمله والحمدلة الواردين في الحديثين لفظها لا لتقاطهما
البسمله والمفهوم الكلي الجامع بالجميل وقد اوترف المانعون
في قصرها اقتصر على منع الاول فتامل الانصاف

خصوص ح

Copyright King Saud University