

الشهود ان الاعادة واحفظ لاينديان منفران علي
ثم وجد باسفار عيسى قد اكثر الا يقتصر لوعلم به حيث الوضوء
او تركه وان لم يدري كان قبل الوضوء او بعد تزبده فانه لا ينجس
عليه ان كان كل عينه في وضوءه لانه يملك ان يكون حدث بعد
الوضوء انتهى **وعلى ما طال من الحصة الكسبية التي لا تحسرها**
علاوة فبعض من جمع على ان الثابت في الآية داخل في المعنى
وان كان الدخول في الی خلاف عدل لولها على حدي كما قال السير
وفي دخول الغاية الاصح لا تدخل مع الی وحتى دخلا والمرق
بلسا وله وقع فالثان وعكسه لخر الزرع المتصل بالمعد وهذا
المرق كقول من قال هو طرف الساعد المتصل بالمعد
ولاحل كون المرق ما ذكر قال في المدونة ويسئل اقطم الرجل
في الرضوا موضع القطع ونفقة الكعيبين اذ القطع مما تحسرها
اي فيبي من الرض بنه ولا يسئل ذلك لقطع المرقين لان
المرق التارخ وقد ادى عليه القطع اي القطع من فوق المرق
نفسه بتمحيص يجب عليه غسل كوفي غيبك ذلك لم يكن ليعرف
وكذا في غيره فبعض من كان لا ان ثبت ليجل الزمن والا
غسل ان كان لها مرقق والا فلا كذا هو جوابه وينبغي ان
يجري مثله في الاجل وينزل الكعب منزله المرقق فبما ان الاجل
الاصلي في غسل وان لم يكن بها كعب وكذا ان كان تحت اليد
في غير محله ان كانها كعب ولا فلا **وجيب طيل اصابع**
وانظر هل تحلل اصابع مع كريد معها واجب ام لا وعلى ان
واجب مع كريد فلوا اجزاء حتى غسلها معا وقيل ان كريد
فالطاهر الا ان الامة من باب ترك الموااة وليس التحليل
كيفية حاشه واحال **تسلي** ارساله من كيبه صبيته وقال
يلزم على تركها التبرك وهو مكره مردود بان الريح ان عمل

كراهته

كراهته في الصلاة **تسعة** لا يجيب تقرب خاتمة المازون
له في لبسه ولا تحريكه لاني وضوءه ولا في غسل وظاهر كلامهم
ولو كان متيقنا ولكن يجب عليه ان يتزعمه وهو موقوف وكان
منها غسل ما تحته فان لم يغسله لم يجزه الا ان يتيقن وصول
الماء للتحته واما غير الماء فله فيه ما يحرم لبسه كما قالوا
فلا يغسل نذعي ولا يكتفي بتركه خلافا لبعضهم الا ان كان
واسما كما جعله الرابة وغيرهم في اصابعهم عند تحط وعثرة
فلا بد من نذعي ان كان متيقنا بوصول الماء للتحته ولا
ها يكتفي بتركه فان كان واسما لم يتركه خلافا لبعض
من عارض من وجوب نذعيه ايضا فانه غير موقوف عليه كما يفيد
2 وهل مقررها في الذهبي مائة الفضة اذ اقدم بلبسه
العصية كالنذيين وكجمله خاتمين وان كانا درهمين فمما
فيكون بتركه ان كان واسما ولا بد من نذعيه ان كان متيقنا
وهو مختار **3** او بلبس بتركه ابع وهو ظاهر كلام **ع** على
نذعيه الذهب الضيق مع استراحتها في الرمة لان الرمة
في خاتم الفضة طارئة بخلافها في الذهب وخاتم الحديد
والنحاس والبراس لا ينبغي ان يعدم الاجز كالذهب وانما
بكرة حيث لم يكن لتدلي ونحوه فهو من نذعيه ابع وان لم
يتزعمه كفي بتركه فبعض الاواسع ويحج وما ابع لتدلي بتركه
ولا امر بتركه ابع او المرأة في النحاس والحديد والذهب
كالجل والشوكه لسن بلهامة قامة ام لا ولا يجب قلمها ولو
كانت واسما فلها من الشقة ولا يها صارة من حذر الدخان
فلا يكون موضعها لمعة **قال ع** على الرسالة وان اقلص
في وجوب غسل موضعها في **الذ** ولعل قوله قيل ليسين
بلهامة قلعت ام لا مبني على وجوب غسل موضعها فامله
عدم