او اغمي عليه او احتلم ش اي نام في صلوته نوما لا ينقض وضوءه فاحتلم م او قهقه او احدث
عمدا او اصابه بول كثير او قيح فسال اوظن انه احدث فخرج من المسجد او جاوز الصفوف خارجا
عمدا او اصابه بول كثير او قيح فسال اوظن انه احدث فخرج من المسجد او جاوز الصفوف خارجا
ثم ظهر طهره بطلت ولو لم يخرج اولم يكبر او ركع ش اعلم ان هذه الحوادث حوادث نادرة فلم يكن
في ظهورها في غير المحل بحيث يعلم كونها في المحل كلا ما م ورد ش لم يقيد الرد بالعمد ويخطر ببالي انه انما
في معنى ما ورد به النص وهو فواته عليه السلام من ناء او غفا في صلوته فليتوضأ وليتم صلاته وليس
اطلق لانه مفسد عمدا كان او سهوا لان رد السلام ليس من الاذكار بل هو كلام وخاطب والكلام
على صلوته ما لم يتكلم م ولو احدث عمدا بعد التشهد او على ما بينا فيما مر ش لوجود الخروج
مفسد عمدا كان او سهوا م والانين والتأوه والتأفيف وبكاء بصوت من وجع او مصيبة
م وتبطل بما بعده ش اي بعد التشهد م عند ابي حنيفة رحمه الله رؤية المتيمم الماء وقدر على استعماله
وتنحنح بلا عذر وتشميت عاطسين وجواب خبر سوء بالاسترجاع وسماع بالحمدلة وعجب بالحمدلة
م ومضى منه قدر ما يتمكن فيه من الطهارة بحيث لو توضأ وقد رتلوه لا يدرك الوقت م وعلى هذا
والصلاة وفتحه على غير امامه ش وانما قال على غير امامه لان فتحه على امامه لا يفسد قال
حق فعله بعمل يسير ش انما قال بعمل يسير لانه لو عمل عملا كثيرا ليس منها فيها تبطل ش لوجود الخروج
بعض المشايخ اذا قرأ امامه مقدار ما يجوز به الصلوة او انتقل الى اية اخرى ففتح تفسد
وتعلم الاخرس سورة وقيل الحاري توا وقدر ما يؤدي به الركن وتذكر فائتة ش اي لصاحب
صلوة الفاتح وان اخذ الامام منه تفسد صلوته ايضا وبجنسهم قالوا لا تفسد وفي شرح مزيل ذلك
الترتيب م وتقديم القارئ اميا او طلوع ذكاء في الفجر ودخول وقت العصر في الجمعة وزوال
وسمعت ان المفتوى على ذلك م وقرأته من المصحف وسجوده على جنب والدعاء بما يسأل الناس
عذر المغذور وسقوط الجمعة عن لزمه ش الخلاف في هذه المسايل لانها اخترعت بين ابي حنيفة
ش نحو اللهم زوجني فلانة او اعطني الف دينار م واكله وشربه وكل عمل كثير ش اي لصاحب
وصاحبيه رحمهم الله منهي على ان الخروج بصنعه فرض عندهم لا عندهما م وكذا قهقهة الامام وحده
مشايخنا في تفسير العمل الكثير فقيل ما هو محتاج الى اليدين وقيل ما يعلم ناظره ان عامله غير مصل
عمدا لصلوته ش اي يبطل بعد التشهد صلوة المسبوق لو قوعه في خلال صلوته م لا كلامه
وعامة المشايخ على هذا وقيل ما يستكثر المصلي قال الامام السرخسي هذا اقرب الحد هب ابي حنيفة
م امام حصر عن القراءة فاستخلف صح ش عند ابي حنيفة رحمه الله خلافا لهما وهو
رحمه الله فان دائم التعويض الى رأي المبتلى به م من صلى ركعة ثم شرع صلى كما مر ش اي شرع في
اذا لم يقيد امامه ما يجوز به الصلوة اما اذا قيده بعمد صلوته لان الاستخلاف عمل كثير فيجوز حالة
اخرى والا تم الاولى ش اي صلى ركعة من صلوة ثم شرع اي نوى وجد التحريمة من غير رفع اليد
الضرورة م كمقتد بمسبوق ش اي كتقدم الامام مسبوقا سواء احدث الامام او حصر
فان شرع في صلوة اخرى يتم هذه الاخرى ولا يجلس فيها الركعة التي صلاها وان شرع في الصلوة
فانه ينتظر ان يقدم مدركا لمسبوقا ومع ذلك ان قدم مسبوقا يصح م فيتم صلوة الامام اولا
الاولى فالركعة التي صلاها محسوبة فيتم الاولى م ولا يفسد هما يباح بكاؤه من ذكر الجنة او النار والعمل
ويقدم مدركا لسلم بهم وحين انهما ينتهي المنافي والا ولا لا عند فراغهم لا القوم ش اي جنانا
القليل ش وهو ضد الكثير على اختلافه في الافوال م ومرور احد وبكاء ثم ان مر في مسجده
المسبوق صلوة الامام لو وجد منه هنا في الصلوة كالقهقهة والكلام والخروج من المسجد
بلا حايل ش المسجد من الالفاظ التي جاءت على المفعل بالكسر وجوز فيها الفتح على القياس فالقعساء
تفسد صلوته وصلوة الامام الاول لانه وجد في خلال صلوتهما لا عند قراغ الامام الاول بان
اذا قالوا بالفتح اراد وا موضع السجود وان قالوا بالكسر اراد وا المعنى المشهور فانهم لم يجد وا الكسر
نوما وادرك خليفته بحيث لم يسبقه شئ وانم صلوته خلف خليفته ولا تفسد صلوة القوم
وهو خلاف القياس الا في المعنى المشهور وفي المعنى الاول اشعر واعلى القياس والمراد من المسجد هنا
لانه قد مت صلوتهم م من ركع او سجد فاحدث او ذكر سجدة فسجدها بعد ما احدث فيه
موضع السجود فان المرور في موضع السجود يوجب الاثم م وفي تفسير موضع السجود تفصيل فاعلم
ان يجد خيما وما ذكرها فيه بذا ش اي من احدث في ركوعه او سجوده او نوما وبنى فلا بد
اذا كانت في المسجد الصغير فالمرور امام المصلي حيث كان يوجب الاثم لان المسجد الصغير
ان يعيد الركوع او السجود الذي احدث فيه وان تذكر في ركوعه او سجوده انه ترك سجدة في الركعة
مكان واحد فامام المصلي حيث كان في حكم موضع سجوده وان كانت في المسجد الكبير او في الصحراء ه
الاولى فقضاها ولا يجب عليه اعادة الركوع او السجود الذي تذكر فيه لكن ان اعاد يكون مسيئا
تعد بعض المشايخ ان مر في موضع السجود باء ثم والا فلا وعند البعض الموضع الذي يقع عليه النظر
م ان ام واحد او احدث فالرجال ام بلا نية ان كان والا فيبطل بطلت صلوته ش اي ان ام واحدا
اذا كان المصلي ناظرا في موضع سجوده او حكم موضع السجود فيما ثم المرور في ذلك الموضع
فاحدث الامام فاستخلف المؤتم رجلا يصير اماما من غير ان ينوي الامامة لان النية للقدوة
اذا عرف هذا فان كان المار في على الركاد وهو الآخر امامه تحت الدكان فلا شك انه لم يمر بموضع
وهنا هو متعين وان كان امراة او صبيا قيل تفسد صلوة الامام لان للمراة والصبي
سجوده حقيقة ولا باء ثم على الرواية الاولى واما على الثانية فما دام تحت الدكان انه مر في موضع النظر
امامة للنية وقيل لا تفسد لانه لم يوجد هذه الاستخلاف وفي صوم الرجل ما يصير اماما

لنجيبه وسلاحيته وهنا لم يصح فلم يصر اماما والامام امام كما كان لكن المقتدي يقول الامام
تفسد صلوته م باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها تفسد ها الكلام ولو
سهوا او في النوم والسلام عمدا ش قيد بالعمد لان السلام سهوا غير مفسد لانه من الاذكار
في غير العمد يجعل ذكرا وفي العمد كلاما م ورد ه ش لم يقيد الرد بالعمد ويخطر ببالي انه انما
اطلق لانه مفسد عمدا كان او سهوا لان رد السلام ليس من الاذكار بل هو كلام وخاطب والكلام
مفسد عمدا كان او سهوا م والانين والتأوه والتأفيف وبكاء بصوت من وجع او مصيبة
وتنحنح بلا عذر وتشميت عاطسين وجواب خبر سوء بالاسترجاع وسماع بالحمدلة وعجب بالحمدلة
والصلاة وفتحه على غير امامه ش وانما قال على غير امامه لان فتحه على امامه لا يفسد قال
بعض المشايخ اذا قرأ امامه مقدار ما يجوز به الصلوة او انتقل الى اية اخرى ففتح تفسد
صلوة الفاتح وان اخذ الامام منه تفسد صلوته ايضا وبجنسهم قالوا لا تفسد وفي شرح مزيل ذلك
وسمعت ان المفتوى على ذلك م وقرأته من المصحف وسجوده على جنب والدعاء بما يسأل الناس
ش نحو اللهم زوجني فلانة او اعطني الف دينار م واكله وشربه وكل عمل كثير ش اختلف
مشايخنا في تفسير العمل الكثير فقيل ما هو محتاج اليه اليدين وقيل ما يعلم ناظره ان عامله غير مصل
وعامة المشايخ على هذا وقيل ما يستكثر المصلي قال الامام السرخسي هذا اقرب الحد هب ابي حنيفة
رحمه الله فان دائم التعويض الى رأي المبتلى به م من صلى ركعة ثم شرع صلى كما مر ش اي شرع في
اخرى والا تم الاولى ش اي صلى ركعة من صلوة ثم شرع اي نوى وجد التحريمة من غير رفع اليد
فان شرع في صلوة اخرى يتم هذه الاخرى ولا يجلس فيها الركعة التي صلاها وان شرع في الصلوة
الاولى فالركعة التي صلاها محسوبة فيتم الاولى م ولا يفسد هما يباح بكاؤه من ذكر الجنة او النار والعمل
القليل ش وهو ضد الكثير على اختلافه في الافوال م ومرور احد وبكاء ثم ان مر في مسجده
بلا حايل ش المسجد من الالفاظ التي جاءت على المفعل بالكسر وجوز فيها الفتح على القياس فالقعساء
اذا قالوا بالفتح اراد وا موضع السجود وان قالوا بالكسر اراد وا المعنى المشهور فانهم لم يجد وا الكسر
وهو خلاف القياس الا في المعنى المشهور وفي المعنى الاول اشعر واعلى القياس والمراد من المسجد هنا
موضع السجود فان المرور في موضع السجود يوجب الاثم م وفي تفسير موضع السجود تفصيل فاعلم
ان الصلوة ان كانت في المسجد الصغير فالمرور امام المصلي حيث كان يوجب الاثم لان المسجد الصغير
مكان واحد فامام المصلي حيث كان في حكم موضع سجوده وان كانت في المسجد الكبير او في الصحراء ه
تعد بعض المشايخ ان مر في موضع السجود باء ثم والا فلا وعند البعض الموضع الذي يقع عليه النظر
اذا كان المصلي ناظرا في موضع سجوده او حكم موضع السجود فيما ثم المرور في ذلك الموضع
اذا عرف هذا فان كان المار في على الركاد وهو الآخر امامه تحت الدكان فلا شك انه لم يمر بموضع
سجوده حقيقة ولا باء ثم على الرواية الاولى واما على الثانية فما دام تحت الدكان انه مر في موضع النظر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)