

أربن ومانا أيد أربين أربان أذن أرن أربان أربان  
ويالقي لا ترق لا تريا لا تروا لا تروا لا تريا لا تروا  
لا تروا لا تريا لا تروا لا تروا لا تريا لا تروا  
وتقول في فعل من المهور الفاء ابتال كاختار وأبتلى  
كأقبح **فصل في بناء اسمي الزمان والمكان** تقول من  
يفعل بكسر العين على مفعل كسر العين كالجلس والمبيت ومن  
يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح كالمذبح  
والمقل والشرب والمقام وشدة المسح والمشرق والمغرب  
والمطلع والمجز والمشرق والمغرب والسكن والنسك و  
المذبح والسقط وحكي الفتح في سفرها وأجيز فطلسا  
لهذا إذا كان الفعل صحيح الفاء واللام وأما من ضمن المعزل  
الفاء مسورا إلى كالمسح والموضع والموعود ومن المعزل اللام  
مفتوح ابتدا كالمأوى والمضى أو المشوى وقد تدخل على بعض

تأد أن ثبت كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة  
المشرقة والمقبرة بالفتح **ومما زاد على الثلاثة** كس  
سم المفعول كالمخل والمقام وإذا ذكر الشيء بالمكان  
قبل فيه مفعلة من الثلاثي الجوز يقال أرض مبعثة  
ومأسدة ومذابة ومبطحة ومقتاة **وأما اسم**  
**الآلة** وهو ما يعالج به الفاعل المفعول للوصول  
الأثر إليه فيجي على مثال مفعول ومفعلة ومفعول  
كحطب وكسحى ومفتاح ومفحاة وقالوا وقاية  
على مناد من فتح اليم أراد المكان وشدة كهن وسقط  
ومذق ومخل ومكحلة ومخرفة مضمومة اليم والعين  
وجاء مبدق ومذقة على القياس **تنبه** المصرة  
من مصدر اللثة الجوز على مفعلة بالفتح تقول ضربت  
ضربة ومقت قومة **ومما زاد على اللثة** بزيادة