

الحكك دورها في القوة والطول **والسيف** يكون طوله شبرين الي ما دون ذلك  
**ويكون** فالجعيد المر يدضاه هو الكف **والمعنى** ان قوما من هذه الصنعة  
لم يعملوا سيفا قط ولا حيشوا العربيه وذلك انهم شقوه طويلا يقطعون بها  
ماتقوه واعتمادوا ذلك **والمعصر** تكون طويله تنطبق على ورقه فما فوقها  
**ويجب** ان يكون المعصر اطول من الكتاب والكتاب في وسط المعصر  
والمعصر اجود مما يكون من الابوس شر البقس **فاما** التي للرسم والتكحيل  
فلا يابس ان يكون من حديد الجبسين **واما** التي للشغل فيكون من صفتها  
تحمّل والابوس اذا امر عليه الحظ اثر فيه **ومسطر** الرسم تكون طويلا  
تخيشة **واما** التي للتكحيل مثل ذلك في البرقة والحفة وسنذكر التكحيل في  
باب النفس **واما** مسطر الرخ التي تصنع الجلد ويزالها الرخ والشخ  
والعج واقامه على الاستواء **ويجب** ان يكون تخيشة جدا ويكون طولها شبرا  
وتكون من السنديان والبقس والابوس والعاج والسنديان اجود لان طولها  
تتكسر حافاته وجوانبه **والبيكاس** يكون خفيف البدن رقيق الساقين ليدن  
حظوظه صحيح المسام علقه ونخه شيا واحدا **وان** كان خشبا فيكون  
مثل ذلك وملا يستخرج الشمس وهي الدواير المفروشة التي تقع في وسط  
الكتاب **وصفة** ذلك في موضعه ثم الجريد التي للبقس ومولتهم في اللوزة  
والصدس باز والخالدي والنقطة المدور والصقال فهذا يسمى **دبرت**  
**مقاله** دقيقي **والمنتاش** مختلف فمنها شئ بعد شئ ثم نقط صها النفس  
وذلك منها وهو ما نذكر في موضعه فمنه جملة الاله على تمامها **والذي** يستخرج  
اليه ملامسك الصنعة سرعة الفهم وجودة النظر وخلاوة اليد ونزك المدح  
والثبوت والثاني وحسن الجلموس وملاحة الاستعمال وحسن الخلق **قوله** ما يدنو

به من هذه ان تضع الحزبه عندك على البلاط شر تشيل اول كراس فتحمله  
على يدك اليسرى وتفتحها باصبعك اليمنى شر تضعها على البلاط مفتوحة شر  
تم عليها النصاب وهو موضع يتبع فيه حزم الخيط شر تضيقها وتقطع عليها ورق  
البطن وملي راقتين فوقه تكون في الجلد واخري باقيه على الكراسه لتصون  
الكتاب من الاذي والوسخ شر تفعل ذلك باصبع الكراسه حتى تملى احض  
**فاذا** فعلت ذلك فقلت خيطا للجرم يكون على ثلث طاقات على قدر قوة الخيط  
وغلظه والاجود ان يكون الخيط رقيقا جيدا فانه اذا كان غليظا افسد الحزب لانه  
يدور في كل كراسه فيصير له حزم **فاذا** غلط وشددت الكتاب رفعت العصفر  
على طرف الخيط وبتقي الكتاب مسبب لايح عليه شر **مثاله** اذا اخذت خيطا  
لثبته على اصبعك الي احض **وكذلك** في الكتاب في داخله **والجرم** هو  
انواع منه ما يستعمله الصانع لثبته وسرعته وهو الذي ينفذ الابغ منه في  
موضعين وغيره يعمل بالبريق وثلاثه **ورابت** لادوم شيئا منه غيرا في الاض  
اذا وقع عليه صفة **فاذا** احزمت الحزب شره يجيب شره في الموضوع الحزب و  
بالنصاب الذي قد تقدمت صفة شره بين ركبتيك ثم خذ المعصر فخذ  
فردتها الواحك وضعها على ركبتيك الشمال شرخذ الفرده الاخري وضعها  
على ركبتيك اليمنى والكتاب في الوسط بين ركبتيك شرخذ طرف الخيط وضعه  
في يدك اليسرى وادعه على المعصر وضعه على البلاط اعني اسفل الكتاب  
شرشدق اطراق الورق بالنصاب حتى يعتدكلمه ويصير اطرافه ووسطه شيئا  
واحدا فعند ذلك شله على ركبتيك **شرناخذ** الحود من الدن سيموا الموازين  
فشداهم شدا خفيفا لانا لكثير وذلك ان الشد كثيرا يثقل اسفل الكتاب  
ويفسدك **شر تربيه** الاشراس منسلا لا يكون شديدا ان كان صيفا وان كان