

سناية اخري يوذ ما الزاج وتغى به ما شئت من الحديد
فانه يكون قاطعا سناية اخري يوذ ما البصل وتجعل
فيه السب الحشن ثم اسق به ما شئت سناية اخري
بوخذ ورق الدفلى وورق البادروم من كل واحد حمز
يدق ويوذ ما وه ثم اجعل فيه شي من الخنظل ويغلى
حتى يذهب الريح ثم اسق به ما شئت من لاف السلاع
وغيرها فانه يكون قاطعا جدا نوع اخر سا برقان
او سرديبي ورخام فيحق سحقا جيدا وتجعل في تدع
تخار و سدر اسما و تحط في فرن الزجاج فانه يصير
مثل النورة فاذا اخذت به يحق ملح وصاجون ويكون
كل واحد منهما بقدر النورة ثم تحي الحديد الى ان يصير مثل
الجمع ويمنس فيه مرارا فانه يكون قاطعا واعلم منه للاف
والاسلحة ما شئت صفة للسنايات للسوف واللاف
التي تقطع بها يوذ من دم الفراف ثنا ويطرح فيه
بروج ميموق متواليين ووصف سينا دج محار و شقال
من دماغ ورج متقال من عرف الانسان وحمله من عرف
الرواج ومن قرن الابل عشق ثنا قبل جمع الجمع في الدم
وتخففه ذيا حتى يذوب كله ثم احمى الذي تريد
نصفه واسقيه من هذه لياه ثلاث مرات وان سقيت

به

به السيف يكون له قيمة لانه يقطع السندان والسلاسل صفة
طلي تجلي به اللاف حتى لا تصدي يوذ صغ الصومر
وشله مع حنط الخضرا وشله قسطكا وشله وقت حراني
وليان عتر جوزات بتشم وست اولفا بزر كنان وتلاف
اوق برادة حديد واطبخ الجميع في انا حديد وصفه من خرقه
ثم ادهن به الاسلحة والدروع والحود وما السه ذلك
واحفظه من العبارة فانه لا يصدي وهو افضل ما سقيت
به اسكاكين وما يجري مجراها من الحديد الذي يقطع الهموات
ينفعها ويخمدها وينفعها من الصدا نوع اخر قنا
الحماد و ملح اندراني وما العريسي منه البيوف فامنه
سجد بها وسم مقام السموم هذه الخضرا وحده من سالة
احماق فاعلم ان الحديد يفتقر في بعض النسخ والفرج الحي

بقية تاليف الاله الذي في اسف مدته الباء
التدري في جلال الحديد اما جلاده فهو ان تجلبه السفيانج
السحوق والربيت الطيبة تحسنه الي ان يصير كالفضة البيضاء
واما خضره فهو ان تاخذ من العلقند فطعمه تدفحها دقا
ناعما ثم تحلبها بقليل ماء حار يراق ثم يجعله على النار الى
ان يغلي وتحم الما فادهن به الحديد المجلي فانه يخضر
وانه اعلم وامان سويده فهو ان تاخذ الحديد وتجليه