

جعله على نار هادئة ويؤخذ على حدة إلى أن يحمر ثم يصفى بقطعة لباد
 اسود فانه يسود واما تطويضة فهو ان تاخذ الحديد الجلي
 تجعله على نار الخ هادئة إلى ان يحمر ويرزق ويصير كالاذور
 فأتزله من على النار والله اعلم **الباب الحادي**
والثلاثون في ذكر الحديد من حجر المناطيس وذكر ما يفسده
 ويبتل جذبه وذكر ما يصلحه ويؤوي جذبه اما المناطيس
 فاجوده ما قوي جذبه بالحديد وكان لونه اذور ياكثيفا
 ليس يخرط في التقل واما ما يفسده ويبتل حركته فاعلم
 انه اذا انتفع في ما البصل اربا التوم ثلاثة ايام يبتل حربه
 وحركته واما ما يصلحه ويؤوي جذبه اذا بطل يفسد
 اركان من اصله قليلا اذا التي في الخل عاده اليه حربه
 وقوي وكه اذا نتع في دم تنس حارطي ثلاثة ايام او
 اكثر ذلك ان دس في الخلف السحق قوي جذبه وانصلح
 عمله **الباب الثاني والثلاثون في معرفة القوي الشمالية**
 واليمين الجنوبية في حجر المناطيس وصفتها ان تاخذ براده
 من الحديد تكسبها من حجر النكيب ان تحل راس البره التي
 على يمين من عيون حجر وهذا هو النكيب ثم تاخذ زبدية
 غلاها ثم تجعل عليها تطرد في صحن بحيث تحمل البره
 ثم انظر إلى راس البره للكسبان ادارة الورقة التي صعد
 الجنوب

الجنوب فاليمين الذي النسب منها شماله بعد اذا لم تجد ابرة
 من ابر السايط فان وجدتها تكسب راسها واجعلها على ساحة
 ناي صفة اذرف المراس فاحكم عليها كما تؤدم وعلمها في الحذر
 بولاعة تعرفها **طريقة اخرى** في معرفة النكيب وهو ان تلبس
 الحجر جميعه بالشمع ثم تفتح موضع العين وغلاها ما تم تحي الموضع
 الذي تريد نكيبه وتغيبه من هذه الما والله اعلم فانهم ترشد
الباب الثالث والثلاثون في عمل البره وصفتها
 ان تاخذ قطعة صلب بند في طيب تجعلها صفيحة رقيقة
 قد ربع قيراط عرضها وطولها معما سبت ثم تسحق بالمرد
 وتبيضها ثم تقطعها قطعا صفارا ثم تلحم على كل قطعة
 بالحام من حديد على قطعة من نحاس اصفر بالحام الفضة المذكور
 فاذا التخت يبيض الحديد الوجه الذي هو خاليا من النحاس
 ثم تتعب من وسطه على وسط النحاس متقاب مربع مدور
 وضع اليه ان يصل إلى النحاس فغير المتقاب المدور متقاب
 مربع اباري او متقاب حشبي مسنم الحديد وتدورم في هذه
 المنقرة التي حشها بالمتقاب المدور دورتين او ثلاثة
 الي ان تصير هذه المنقرة مخروطة واحذرن ان ينفذ المتقاب
 من النحاس فان بعد فقد بطلت فاذا صح الغنس يرد
 طرفا من اطرافها إلى ان تصير كالبره الرقيقة واجعل في راسه