

شعبة ثم ارد الطرف الاخر قليلا قليلا ثم اقم شاخصا من الخاس
 بنا ما متويا ثم اجعل البره عليه فانزيت الطرف الذي
 بغير شعبة ثقيلًا خفة بالبرد واورنه الي ان يعتدل
 الجانيين ويصير ثقيلها سوا فكسبها كما تقدم ولكن هذه
 البره تكسب من الطرفين الذي في الشعبة بكسب من المعين العالي
 والذي بغير شعبة بكسب من المعين الجونية فانهم ذلك ترشد
الباب الرابع والثرون في معرفة سبك ما يحتاج اليه
 نمد وابر الحديد وود وابر المنوك وود وابر العروض والاكتر
 وكبرسيما والمعراف وجميع ما يحتاج اليه وصفه عمل الرمل
 وصفة ذلك الرترك منه وصفة ما يحتاج اليه الرترك
 الرترك وصفة التصيب **واما** معرفة السبك فمضون
 تحصل النحاس في يودقه وتقطيعها بشقفة وتوقف
 عليها وهو في النار الي ان يدور فاذا دار فاجعل عليه
 شي من النطرون المحروق المستوي فانه يروق فاذا اراق
 وغزل فاسبكه في الرترك المدكوك بالرمل يوجد انضوي
 فيه الصورة المطلوبة وخرقة على النار تم تصيبه ولحم العلم
صفة الرمل الذي تدك به الرترك فله طرف
 منها ان تاخذ الرمل الذي في قعر الخليج الخمل الطين
 ثم تاخذ له من مرفة الفمه شيئا وتجعل فيها كبسه ملح
 ثم

ثم

ثم تخل الرمل عنخل رقيق وترشه نحو الماء قليلا قليلا
 وانت تدعكه في بعضه حتى يبقى اذ اخذ منه كبسه ويطه
 بشقفة على قدره وبيته في الفرن ثم افعل به كما فعلت
 اولا وبيته في الفرن كذلك افعل به كذلك ثلاث ليل بالثلاث
 مرات او اربع ثم اسحقه بعد ذلك وادعكه بالماء الحلو الذي
 قد جعل فيه شوية ملح حتى يصير اذ كبسه بالبرد تكسب فاذا
 صار كذلك تدك به الرترك وامسحه ونحمة ثم خذ الذي
 تريد سبكه سبك مثله تدفنه فيه على هيئته يكون
 حروجه منها صفته وتبقى صفته باقية ثم جفف هذا
 الرترك على النار الي ان يشتف ويحترق فحبيه يود
 ذلك او نحوه وصفة تحبيبه ان تاخذ له سرجه بزيت
 حار فيها فتيله غلط البحام ثم قودوا ثم تلاتي هباجها
 بالرترك الي ان يتصيب جميعه وقبنت النحاس يود ذلك
 فيه **وصفة تجيده** ان تاخذ شيئا من النخم تدقه ناعما
 وان شئت فا جعل عليه قليل من الكبريت ان كان الذي
 تقلبه من النحاس والافلا واجعله في خرقة وصره في
 صر ونخم به الرترك واقرب فيه ما تريد ومنها ان
 تاخذ من صر فاذ الجير ما تريد فتدقه دقا ناعما وتخله
 من خرقة صفينه الي ان يصير كالحما نتجته بالرررررر