

قدس شبر وتضرب فيه النار وتتركه الى ان يبرد تحذره
 زنجفر قطعه مجبيه **عمل زنجفر** لوجه من العبد ثلاثة اجزاء
 ومن المقرح جزء ومن الزاج الفارسي او المصري واحد
 تدق الحوايج وتصفى اليهم العبد ويجود الحق وتجعله
 في القارورة كاول مرة وتجي التنوير بنساره او نزل الي
 الناية وتجعل في التنوير ويغطي راس التنوير ويبرد سدا
 يحكم الى الصبايح تحذره زنجفر **عمل زنجفر** من العبد جزء من الفم
 مثله يرض المقرح وتجعله مع العبد في قارورة قدر تلتصقا
 وتكس راسها على الارض واكس حولها الزبل واتركها يوما
 وليلة يبرد تجدها زنجفر **فابله عمل زنجفر**
 بوقد مقرح وعمل خل وزهرهم مرتفعه تجفن المقرح
 الحق بالعدل الخل تقيعا وتطبخ به الصبايح وتصب في
 كوز صاير للنار ويكون ملان الى العطا ويعطى بقطا تحكم
 بمهضم عليه من الزهرهم وتدرج بالرجاج الحق الناجح الصدر
 مود صفيحة العطا صفيحة الحمام وطينه بطين الحكة المحكم
 ويكون تحت ايام الطين طهاره فطى او ساق وينشف وتجعل
 في قايي الجير الى الاستوي فانه يا في غايه **عمل زنجفر**
 تاخذ الزبيق تجعله في قدر زجاج وصب عليه زيتا ينفذ
 باربعة اصابع والق عليه سيبا من المقرح المحق وطبخ عليه
 واحكم

عمل زنجفر

عمل زنجفر

عمل زنجفر

عمل زنجفر

واحكم طينه وحفقه واجعله في نار الشارة يوما وليلة واخذ
 الزبيق فضله من ذلك الزيت حتى يمتلئ ثم تعال عمود من
 طين طوله ثلثا شبر يكون في غلظ البنان وبنته في اسفل
 القدر الخار واجعل ذلك في راس العمود لحيته الصمغ وور
 اسفل القدر بقدر رطل مقرح سحق وتجعل غطا القدر
 عليها ويطين حوا الى القدر بطين تحكم وتجفف وتجعل على نار
 نشاره يوم وليلة وتجدها فانك تجد الزبيق قد استند
 مثل الحجر وصار زنجفر في لون الذهب يضرب الى الحمر
 ويصنع صبغا جيدا ان سألته تعالى وهو غفر الم صفة
 تاخذ من العبد ثلاثة اجزاء ومن المقرح الفارسي
 ومن اللس الحمر وفي يد المقرح واللس وتخلطان مع
 الاول في زجاجه فطينه وتجعل في تنوير الشارة من
 فوق وليد من المحقبي كاول التديمر في تنوير الشارة
 فامحقر صفة **صفة** يوحذ عشرة دراهم عبد تلي عليها
 تبي من المقرح الاصفر وتجعل في قارورة دسد معها
 بالطين والشعر والملح المحذوم حذمه تامه واتركها
 تجف دسما في نار زبل يوم وليلة واخرجها تجدها
 زنجفر طبيا **صفة** **صفة** لوجه قدر خاثر تضع في
 وسطها من طفل ويوتق منه الحذر ان يكون مشغورا وبه

عمل زنجفر

عمل زنجفر

عمل زنجفر