

فإنك إذا قلت ما للانسان فيقال الحيوان الناطق والجد التام
اما سميت هذا فلان في اللغة المنع وهو لا شئ مما على جميع
الذات ما منع عن دخول الاعيان الاجنبية فيه اما سميت
تاما فلكون الذات تامه لا يتمازجها فيه ويعتبر في الجد التام
يقدم الجنس على الفحل لان مقتدر الجنس ومقتدر الشئ
متأخر عنه والجد الناقص وهو الذي يشترك عن جنس انه
البعيد الشئ وفصله الغريب فالجنس البعيد للشئ هو الذي
يكون بينهما اجناس اخر كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان
اما لكونه جدا فلما تروا تاكونه ناقصا لعدم ذكر جميع الله الذاتيا
والرسم التام وهو الذي يشترك من جنس الشئ الغريب
وخاصة اللازم كالحيوان الفاحك في تعريف الانسان اما لكونه
اسما فلان رسم الدار اخرها ولما كان هذا التعريف تعريفها
بالخاصة اللازم الخارجية التي هي من اشراك الشئ كان تعريفها
بالاشراك اما لكونه تاما فلكونه تاما بالجد التام من جهة انه
وقع في كل واحد منها بها الجنس الغريب بامر مخصوص واما
قيمة النقصان باللازم الامتناع التمييز بالخاصة المضافة
لكونها اخص من ذي الخاصة والتعريف بالاقص غير جاف

بجاءة والرسم الناقص وهو الذي يشترك عن حيزه يخص
بجانبه بالحقيقة واحدة لقولنا في تعريف الانسان انه ماشى
على قدميه يخرج الماشى على الاقدام الاربعة كالفرس والبقر ويخرج
الاطفار يخرج ما ليس بعرض الاطفار كالطير وبادى البثرة
يخرج ما هو مستور بالبثرة بالشئ مستقيم القائمة يخرج ما هو
مخفى القائمة كالليل والبقر فلما قال ضحكك بالطبع اخص الجمع
بالانسان واخرج غيره لاجل هذه الاشياء امور العروضة
متخصصة بالانسان لا غير بخلاف كل واحد من الموجود البعض
منها في غيره ايضا فان الماشى على القدمين يوجد ايضا في
الطيور وعروض الاطفار يوجد ايضا في الفرس وبادى
البثرة يوجد في الحية والسحك ومستقيم القائمة يوجد
في الاشجار واما الضحك بالطبع ففي وجوده في غير الانسان
خلاف لكن الاولى لا يوجد اما رسم فلما تروا اما لكونه
ناقصا لعدم ذكر بعض اجزاء الرسم التام حتى تحقق للشئ
بالجد التام كتحققها بين الرسم التام والجد التام ولما فرغ من
بيان الصور ومباديها ومقاديرها صارت في التصديقات
فقدم مباديها ووصفها بحث القضايا واحكامها فقال القضايا