بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين الاذهان بكتاب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا لطريق النظر والتحقيق والصلوة على نبيه محمد صاحب البرهان والتوفيق وعلى آله واصحابه الذين سلكوا الشريعة بالتوفيق اما بعد فيقول المحتاج الى رضوان الملك المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد عفا الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيرا من امسه لما كانت فوائد الامام الفنارى للرسالة الاشيرية تكشف مبانيها تحتاج الابيان مبين لاشتمالها على حقايق الحجج ودقايق الكلب كتبت بالحاح الاصحاب في كل غداة وعشى بعد التخشيب على عوامضها وربقات توضيح الشكلات وتبيين المغلقات وسميتها بالفرايد البرهانية في تحقيق الفرائد الفنارية وتكلفت لمن يستخرج هذه الفرائد ان يتفرد بالاطلاع على اسرارها الفن مستعينا بولي المنة في كل نعمة وبقية ونعيمة انه خير مسئول ومعين قوله الحمد لله نصب بفعل جملة فعلية مقدرة اي حمدت او احمد اخبرت على الاسمية ليفيد التجدد لتجدد الحمد على تجدد النعمة بصاحبها او تجدد النعمة على حصول اللذة بحكم لعل جديد لذة تنبيها على ان حامدة تعالى يتلذذ بحمده بحكم الا بذكر الله تطمئن القلوب وانما اختار على حذف العامل ليحتمل الماضي والمضارع فكثير المعنى بقليل اللفظ فيكون الكلام مشتملا على شبه الضنعة البديعية اعني الجمع بين المتضادين بخلاف الذكر فانه لا يكون الا احدهما فان قلت اي التقديرين اولى قلت الماضي لانه يدل على الحمد السابق في مقابلة النعمة السابقة وهو يجلب طلب النعمة اللاحقة بحكم لان شكرتم لازيدنكم فيفيد شمول النعمة للازمنة السابقة واللاحقة بخلاف المضارع فانه يدل على الحمد اللاحق يفيد شمول النعمة للازمنة اللاحقة فقط فيلزم اجتماع خلو الازمنة السابقة عن النعمة فان قلت التقدير ان متساويان لان الحمد بالمضارع يجوز ان يكون في مقابلة النعمة السابقة فيجلب بالحكم

Copyright © King Saud University