

# واقف علي طلبته العلم بالانزله

والصورة واليد والاذن عليه وهم تزلزلت الكعب ولم تسكن ثلاث ايام  
 وليا من وكان ذلك اول علامة من مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
 واستجرت لي اضطرب واضيق ابوان كسريا النور وان وعني فوتر وان  
 بحمد الملك اي وكان بنا محج بالجماعة الكبار والجنس بحسب لا تغل فيه لغوس  
 مكث في يايه بيضا وعشرين سنة اي وجه ثم صوت هائل ورقت من ذلك  
 الابوان اربع عشرة شرفه بضم الشين المعجم وسكون اللام اي وليس ذلك  
 الخلل في يايه وانما الابدال في ان يكون ذلك لانه لنبينا صلى الله عليه  
 وآله عليه وجه الدهري وقدره كثر ان الرشد امر وزيره يحيى ابن خالد  
 اليه كي والدمحمر والمفضل للهدم ابوان كسري فقال له يحيى لا تقدم  
 بنا دل على فحافة شان يافيه قال بل يحيى ثم امر بفضه تقدر له نقعة  
 علي هرمة فاستكرها الرشد فقال له يحيى ليس يحسن بكان  
 الخي عن هدم يحيى بناه عجزك وهذا والدمي رايته في بعض الخيام ان  
 المنصور لما بني بغداد واح ان يفتق ابوان كسري فان يسه وبينها  
 مرحلة فاستشأ وقال ابن مرثد فيها وقال ماوية الاسلام ومن ربه  
 علم ان من هذا بناء ولا يزل امره وهو يحيى يحيى بن ابي طالب كرم الله وجهه  
 والموت في نقضه اكثر من الاتفاق عليه ولا مانع من تكرار طلب نقضه  
 من المنصور ومن ولد له الرشد وادان الرشد ليحيى بن خالد  
 يحيى لان جده والرخاء له يحيى وهو من كسري من خراسان  
 وكان اول يحيى سياتم سلم وكان يبا عارفا محصلا له لوم كثير  
 جاء الي الام في دولة بني امية فاقبل بعهد الملك بن مروان فخذ  
 موقفة عنده وعلا قدره ثم لما زالت دولة بني امية وجاءت دولة بني  
 العباس صار وزير القاج ثم يحيى المنصور من بني العباس  
 وراى عن من كرهنا حكايه محبة وفي انه سال يحيى زياره ملك الهند  
 فاكرمه وانس به واحضره طعاما قال فاحلته حتى انه تيب  
 نقال

بفتحة بن ادم عليه السلام لم يكن يركب البراق فنزل بعينه ان  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانت تركبهم اودع مجموعهم لاجمعيهم  
 وفضلا من له ما بان في الارض من خاص او بحر فكم يكن يضع قدمه في  
 الارض شي الا صار عرفا وصار خطوه سفارة حتى انتم ابي بكر فاذا  
 خيبة في موضع الكعب اي الموضع الذي به الكعب الان ذلك الخيبة  
 يا قوتة حمرا من يواقب الخيبة محوفة اي وهما الرضا وكان بعض وقفا  
 ثلاث فنادى من ذهب فيها نور يلمع من نور الخيبة لها ما بين لها  
 والارض كذا في بعض الروايات ولعل وصف الخيبة بما ذكره لا يفي  
 ما تقدم انه يجوز ان تكون تلك الخيبة هي بيت المنصور وصف  
 بانه باقوتة حمرا ان وصفه في الواقع كان باقوتة حمرا لان المنصور  
 بعبد فبين مل وزل مع ذلك الخيبة الركن وهو الحجر الاسود باقوتة  
 بيضا من الرض الخيبة وكان كرسي ادم عليه السلام يجلس عليه  
 اي ولعل الامم يجلس عليه في الجنة اقوال وهذا السابق يدل على ان  
 ادم عليه السلام اهدى من الجنة الي الرض الهند ابدا وذكر في مشر  
 الفرم عن بن عباس رضي الله عنهما ان الله اهدى ادم الى موضع الكعب  
 وهو مثل الفلك من سده اعدته ثم قال يا ادم خطا خطا فاذا  
 ما يبارض الهند فكن هنا كذا ما الله ثم استوحش الي ابي قفل له  
 حج يا ادم فاقبل بخطا وصار موضع كل قدم فتره وما بين ذلك  
 معارضة حتى قدمه مكن الخدي والسباق المذكور ايقم بدله ان الخيبة  
 والحجر الاسود تولاها خروج ادم من الجنة وبدل ان يكون الحجر الاسود ترك  
 عليه ما بين مشر القدام وانزل عليه الحجر الاسود وهو لا يلا كما ذكره لعله  
 بعضا فاحذاه ادم عليه السلام فقصه اليه استب نسا به هذا كلامه  
 ويؤيد روايته عنه ترك الركن والمقام مع ادم عليه السلام لبله نزل