ابو بكر رضي الله عنه وهي تضرب ثم دخل عمر رضي الله عنه فالقت
الدف تحتها وقعدت عليه فقال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان
ليفرق منك يا عمر اني كنت جالسا وهي تضرب ودخل ابو بكر
وهي تضرب فلما دخلت انت القت الدف اي واذا كان الشيطان
يخاف منك فما بالك يا مرأة ضعيفة العقل ولا يبقى في هذا
اي سماع الغناء من المرأة مع الضرب على الدف ما تقدم في باب
ما حظر الله به صلى الله عليه وسلم في صغره من امر الجاهلية لان
الدف ثم كان معه مزمار بخلافه هنا وتسمية ابي بكر رضي الله عنه
الدف مزمارا لانه كان يعتقد حرمة ذلك فشبهه بالمزمار الحرم
سماعه قال بعضهم واعلم ان السماع في طريق القوم معروف وفي
الجواب الى المحبة معدود وموصوف وقال بعض اخوانه اكبر
مصايد القوم اي والرجوع بها الى الله تعالى وقد شوهد تاثير
السماع في الحيوانات غير الناطقة بل في الاشجار ومن لم يحركه
السماع فهو فاسد المزاج غليظ الطبع وعن ابي بكر الحسن ان النبي
صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله عنه مروا بالحبشة وهم يلعبون
ويرقصون ويقولون

يا ايها الضيف الملوح طارقا ... لو امرت بالعيد الدارا
لو امرت بهم تريد قراهم ... مشكورة من جهدهم واقتارا

اي ولم ينكر عليهم صلى الله عليه وسلم وبه استدل ايمة على جواز
الرقص حيث خلا عن الفسق فقد صحت الاخبار وتواترت
الآثار بانشاد الشعر بين يديه صلى الله عليه وسلم بالاصوات الطيبة
مع الدف وبغيره وبذلك استدل ايمتنا على جواز الضرب بالدف
ولو فيه جلاجل لما هو سبب لاظهار السرور وعلى جواز انشاد الشعر

واسماعه

واسماعه حيث خلا عن هجو لغير يخوف اسن ومخاطر بنفسه
وخلا عن تشبيب بمعين من امرأة او غلام والخلاف انما هو
في سماع الملاهي كالاوتار والمزامير وخوف الفتنة من سماع
صوت المرأة او الامرد الجميل ونقل عن الجنيد رحمه الله انه قال
الناس في السماع اي سماع الآلات على ثلاثة اضرب العوام وهو
حرام عليهم لبقاء نفوسهم والزهاد وهو مباح لهم لحصول مجاهدتهم
والعارفون وهو مستحب لهم لحياة قلوبهم وذكر نحوه ابو طالب
المكي رحمه الله وصححه السهروردي في عوارف المعارف وفي كلام
بعضهم جبلت القلوب حتى غير العاقل على الاصغاء الى ما يحسن
من سماع الصوت الحسن فقد رئيت الطيور تقف على الرأس واود عليه
الصلاة والسلام لسماع صوته لكن يشكل على ذلك ما اخرجه
ابن ابي شيبة عن صهيب رضي الله عنه وهو من المؤلفة
قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاء عمر وبين فرق فقال
يا رسول الله ان الله قد كلف علي الشقوة فلا انال الرزق الا من وفي
بكفي فاذن لي في الغناء غير فاحشة فقال صلى الله عليه وسلم لا اذن
لك ولا كرامة ولا نعمة كذبت اي عدو الله قد رزقك الله طيبا فاخترت
ما حرم الله عليك من رزقه مكان ما احل الله لك من حلاله اما انك لو
قلت بعد هذه المقالة لاضربنك ضربا وجيعا الا ان يقال هذا
النهي ان صح محمول على من يتخذ ضرب الدف حرفة وهو مكروه
تنزيها وقوله صلى الله عليه وسلم اخترت ما حرم الله عليك الخ المبالغة
في التنفير عن ذلك ونزل صلى الله عليه وسلم على ابي ايوب رضي الله عنه
وقال المرتع رحله اي بعد ان قال صلى الله عليه وسلم ان بيوت
اهلنا بعيني اهل تلك المحلة من بني النجار اقرب فقال ابو ايوب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)