

اوليهم لما اطاعوا انعماً  
فانظر تجد مع كل نفس منهم  
اكتبت في الملك يا نجم الهدى  
وحذرت جور الحاد ثابت عورى  
مادام حودك يا ابن ارتقا والي  
ما ذك مدحى فيك فيد تعبدي  
لازك محموداً على نيل العلى  
فدوام عزك ان ترى محموداً

وقال عجمه بعدد عند قدمه اليها

كيف الضلال وضع وجهك مشرق  
وشذاك في الاكوان مسك يعق  
يا من اذا سرت محاسن وجهه  
ظلت به حدق الخاريق تحرق  
او صحت عذري في هوك بواضع  
ما الحيا باديمه يتفرق  
فاذا العذول رأ جمالك قال لي  
عجبا لقلبك كيف لا يتمرق  
يا اسر قلب الحب قدمعه  
والنوم منه مطلق ومطلق  
اغنييني بالفرقك عن الكرى  
يا اسري فانا الغنى الملبق  
لولاك ما نافقت اهل مودتي  
وظللت فيك نبتس عمرا نيق  
وصحبت قومالت من نظرهم  
فكانت في الطرح طر مملوق  
قولا لمن حمل السلاخ ومنه  
من قد ذاب لهم ادق وارشق

لا توه جسمك بالساح وتقبله  
لوق عليك من الغلالة اشفق  
ظلم من الاثر اك فوق خدود  
نار يجر لها الكيم ويصعق  
تلقاه وهو مزرد ومدرع  
وتراه وهي مقطر ومقطر  
لم تترك الاثر ك بعد جمها  
حسنا مخلوق سواها مخلوق  
ان نزلوا كاهل اسود عريكة  
او غوز لولا ك ان يدروا تشرق  
قوما اذا ركبوا الليلا ظنتهم  
اسدا بالخاط لياذر ترمق  
قد خلقت بهم القلوب جردوم  
ورؤهم بيد الكاة خلق  
جد بل القسي القسي جوجوب  
من تحنها نيل اللوح طشق  
نشر والشعور فكل قد منهم  
لن عليه من الزوايا سيق  
لى منهم رشا اذا عازلت  
كادت لواجظه لبيح تنطق  
ان شاء بليقاني مخلوق واسع  
عند السلام بها طوق ضيق  
لما نزلت ليلته زامر في مرقية  
يدى الرضى وهو المغبط لعنق  
واى وقد ابدى للحياة بوجهه  
ماء له في القلب نار تحرق  
اسو يعاطبني المدام وبينا  
عقب الذ من الدمام واروق  
حتما اذا عبت الكرى يجفونه  
كان الوسادة ساعدي والبرق  
عالمته وضمته فكائه  
من ساعدي مطور في منطق  
حتى يدا فلق الصباغ فراعته  
ان الصباغ هو العذو الاروق