

الجمال الثالث

في الطرديات وأنواع الصفات وهو فصلان

الفصل الأول

في الطرديات

قال يصف رماية البندق واصولها ويزكروا قوتها الذي هو عزة او عجزا
أما ترى الأنواء والسحابيا قد أصبحت دموعها سواكيا
فأكتست الأرض بها جلابيا وأظمرت أزهارها عجائبا
وعرايا أصحت لنا غرايا

هذه الرواي بالكلا قد توجت وسمة الخريف قد تارجت
وقد صفت مياهاه وتحت والأرض بالزهار قد تديجت
وإصح الطل عليها ساكيا

فتم فمقدتم لنا طيب الهنا والدهر قد مرم علينا بالننا
والعيش قد رقت حواشيه لنا وسعدى شرح الشباب الغنا
هم اللذان عمر الجانيبا

ياسعد باكر فالليبيم بكر وأبرزنا ليل العيان كالخمر
فأعتم الصفويا قبل الكدر فالدهر من زلاته قد اعتذر
وجاناهم الزنوب تايبا

وقال يشكو ويشتاق

وقيت حادثة الليالي وحثت من عينه الكمال
يا ما لك بصنيعه حاز المعاني والمعالي
فصما بانعرك لميسام على المومل والموالي
إني لمتشاق إلى تلك الشمايل والجمال
ولقد ذكرت القرب منك وطيب أيامي الخوال
فطبقت أصفور لخت وعند صفقتها مقلوب
كيف السيل للسعاد ودورها تلك الخيال

وقال في مشيهم

جزاكم الله عنا كل صلحة فقد أفضتم من الأنعام ماشدا
شملتونا بأحسان أدرت ماء نزل الجود أضحى ذكره مشدا
ولعجب الأمر أني بعد بعدكم أحيى وأسير ما لوفيت ما قلا

وقال يحيى أحد ولادة الأمر مخلعة

يا ما بكماحه وسماح حاز المفاخر في القاع وفي القري
لا تعجبين بأن خصصت مخلعة فإذنت من خلع الإله على الوري
خلع الرضو واقك بالخدم الوفا نظرت إليك وحققها أن تنظرا
فأسعد بها لاذت تلي مشها في رتبة تعونها أسد الشري