

فمن جليل واجب تعداده
يعرج مناخوة بنا دق
فمن كبير في العبا عايم
ومن ذبح بالدماء يعتبط
وقال يصف الكواكب عند قدومها من البطح ورحيلها الى الجبال

مع خروج فصل الشتاء

اهلها فواماً رواجلا
تطوى الفلا وتقطع المر اصلا
تذكرت اكام ذر بن القبا
وعافت الاجار والسواجلا
اذكرها عرف الروع الفنها
فابلت لشوقها حواملا
تفرق في الجوى بصوت مطرب
يشوق من كان اليها ما يلا
هنديّة الصنف ودر بنديّة
او خزيات نبت اصايلا
لما رأت حر المصيف قبلا
وطيب برد القم ظل زايلا
أهلت التحيط في مطارها
وعسكرت لسيرها ثواجلا
من بعد ما مرت بها الخيالها
كما نظمت في البرى البوار لا
تفهم من صرح الجليد حبتها
بارجل ليزده قوا بلا
قد انفت ايام كاثون لها
مير ان ترمى من الحصى عواطلا
فصاغت الطل لها فلا يدا
والثلج في ارجلها خلاخلا
لما دعا في صاحبي لبرزة
وبته الزميل والمقاو لا

اجته مستبشراً بقمدها
انهم ليش عرين باسلا
ثم برزنا لقتفى اثاره
ونقصد الاملاق والمناجلا
بيت قديم ودر ميل صادق
لازال شكوى هما مواصلا
والصبح قد اعما بنوره
لما انشج جحج الظلام راجلا
تخال ضوء الصبح فواشائنا
وتحسب الليل خضاباً ناصلا
وقد اتنا في المقامات لها
معالبا تحسبها مجاهلا
واعين الاسدا لجن الدجى
اذكرت لنا الحدقا مشاعلا
ترشقها من تحبها بسدي
يعرج كالشيب اليها واصلا
فما رقى تحت الطيور صاعدا
الا اعتدى البلا نازلا
ننه ايام بهومر نابلا
اصحها الدهر علينا باجلا
فكم قضينا فيه ستملا جمعا
وكم محبنا فيه عجا شاملا
فهل ترى ترجع ايامي به
في جدل قد كان فيه حاصلا
هيهاك مهما يشع مسترجع
امراجع الى الدهر حولا كالا

وقال يصف البازي والمصيدة به

قد ارتدى ذيل الظلام الرشيب
والصبح مثل الما تحت الطهب
باجر ذميل الحزام سلهيب
تختبر كالبطل المحرب
مقتل الكذب بيار اشهب
منسب القامة سامي الكتب