وقال في جواب بعض الاعيان

ما جاء عبدك مسطورا بعثت به ... الا تقبله حبا وقبله
ولا سمحت بوعد فيه مرتقب ... الا تاملته عشرا وامله
ولا اتيت بعذر عن تاخره ... الا تعللت بالقيا وعللته
ما ضر مولاى لو زاد الخطاب به ... ولا تطول بالحسنى وطوله

وقال في مثله

وقفت على ما جاءنى من كتابكم ... فكان لآلام القلوب مصداويا
وهيج لى شوقا وما كان ساكنا ... واذكرنى عهدا وما كنت ناسيا

وقال في مثله

أتانى كتاب منك احسب انه ... هو السحر لا بل دون موقعه السحر
بنثر يظل النظم يحسد وصفه ... ونظم للطف السبك يحسده النثر
له رقة الخنساء في حال نوحها ... ولكن معناه لقوته صخر
اذا شنف الاسماع درّ نظامه ... تيقن كل ان مرسله البحر

وقال في مثله

واتى كتابك فاسترمت للفظه ... ووجدت فيه شفاء قلبى المكمد
وطفقت انظر في خلال سطوره ... نظر المريض الى وجوه العوّد

وقال ايضا

كتبت فما علمت أخطّ نقش ... يلوح لناظرى ام خطّ نفسى
فتمّ به على سرور يومى ... وكاد بأن يعيد سرور أمسى
وقالوا قد وجدت به سرورا ... فقلت مصرحا من غير لبس
غرست بصدر مرسله ودادا ... فها انا قد جنيت ثمار غرسى

وقال ايضا

ايا ماجدا أدنى فضائل مجده ... تجلّ عن الاحصاء والعدّ والحصر
بعثت لنا درّ الكلام قلائدا ... ولا عجب ان يصدر الدرّ عن بحر
أتتنى سطور منك بين افاضل ... تقصّر عن بعض السبق في النظم والنثر
تمادحت لديهم في الفصاحة فيهم ... ولكن بتاهيلى لها رفعت قدرى

وقال في مثله

لثمت مقاطر اقلامه ... وبعت لاثم أقدامه
ولم استطع بعد نشر الثنا ... ء الا دعاء لايامه

وقال في مثله

أتانى كتاب منك ينفث بالسحر ... ولكنه بالعقد منتفخ السحر
يضمّ عتابا من عتابك زاخرا ... ولا عجب اذ ذاك من لجة البحر
فأشعرت من تعريضه بسعاية ... رمتنى بها الاعداء مرصيت لا أدرى
فان يكن حقا فاجعل العفو كيدهم ... وان يك زورا فاتق الله في امرى

Copyright © King Saud University