

ودواة وحرف خط جوت السيم يعصو الروى والكلمة نون
 وله اربعة اربعات تقرأ عرضاً وطولاً فلا يتغير وضعها
 ليت شعري لك علم من سقاي يا سقاي
 لك علم من زويري ونحوي وضناي
 من سقاي ونحوي ذابني اذ انت ذابني
 يا سقاي وضناي انت ذابني ودواي

الفصل الثاني

في اللفاظ والمعنى

قال ملغز في حقيق من ذهب

والبح محبوب الناس شكله وغرته الزهرة كالزهرة القرا
 اذا قابلت يوماً أسرة وجهه ذلك ناس عز او مملقا اثرى
 خفي اذا سقطت ربع موفيه حقيق مع التصيفين كجنايسة
 اذا ما اعتدى ضد اسمه ذاكه وقد امر مع ذاك يستجى الشكرا

وقال ملغز في فردة حلال

وضناة يعلو في النساء ضجيجها اذا استطقتها حال في قلبها صخر
 اذ لم يرت في السورة تسع صحتها ويس لها صوت اذ اضمها الخبر

وتسمع منها الصوت والتمضات وقد فتح الاسماع ما مضمه الصدر
 حوتها حروف خمسة تتجمع اسمها تكو منها الشفع وانقره القدر

وقال ملغز في الشطرنج

وما اسم له شطر صحيح منقطع بعد بلاسر واجته خمس
 اذا رايت الحسن الحواس اكتافه تشارك فيه الطرف السبع والمس
 صقيل اذ لم الجسم بالقتل سريعه وليس به روح ولكن له نفس

وقال في القوس

وما اسم تراه في البروج وانما يحل به المرح دون الكواكب
 اذا قدر النار عليه مصيبة عدته وحلت في صدره الكنايب
 وكبسم الآينه يدرك قلبه ويدركه في قلبه كل طالب

وقال في السم

واهيق منسوب الى التزلزل اصله رشيقي تراه ربه وهو راسق
 يقر بطن فواهم وهو فاجر ويبعد في اغرابهم وهو مارق
 يبيت عديم النفع وهو موارك هيرضيك في الدفعال وهو مفارق
 اذا اعتبروا افعاله فهو طائر وان نسبه فهو بالنبت لا حور

وقال فيه ايضا

واهيق ماضية الامور مسددي اذ ارام قصدا ليعين عن القصد