

**وقال في الغالية**

وذنية ثم جاعرها لنشرها راحة اليه  
يبتا عما الناس على انها رخصة مع انها عليه

**وقال في الدمع**

وما اسم في الجفون فان عكسنا مصعفه يكون الجفون  
له عين وليس بما حيا آء اذا زالت اضرت بالعيون  
وقلت في بيوت بني عمير وكسر عندهم في كل حين  
وثنا عكسهم نسب قريب ومد في الحروف في غير ايت  
وذلك اسم فان اسقطت حرفا غدا باقية حرفا عن يفتين

**وقال في مثله**

ما اسم ثلث الحروف فان سرد حرفا عليه فثلاثة تصعفه  
واذا اعتبرت هجاءه كان ثلاثة بعد الزيادة ان تعد حروفه

**وقال في رمال وهي عمية حقيقية تتعلق بشدة اللفظة في ترويح**

مارجال ان شاهدوا الماء صاروا جواريا  
واذا فارقتوه عادوا رجلا موالكا

**وقال في سباب**

وما اسم خماسي اذا ما عكسناه ثراه ومعنى العكر والهرج وجد  
يرى تسعة في الطرس بعد عكسه وليس به حرف عن الطرد زائد

المراد بجمال وهو قوله ان شاهدوا الماء صاروا جواريا  
والمراد بالرجل وهو قوله واذا فارقتوه عادوا رجلا موالكا  
والمراد بالخمسة وهو قوله وما اسم خماسي اذا ما عكسناه

خذ بضعه عنك مطور هجين مشى تزخيم مثل علامه  
وقال في طفل فلفل وتفلك غائبة اصناف

اعوزنا لدى العقاقير في الدر ايق فأتخف بها تكن خير تحفه  
ضعف تصعيف ضد مطور مثل لشي معكس تزخيم دقه  
فلفل كل لوه همم قول الله

**وقال في دور الغنز**

وما حيوان عكسه مثل طرفه له جسد سبط وليس له قلب  
ضعيف ولم اغت حاجة يقبه فقيرا به اسمي ومرعبة حصب  
يرجع حشاش لارض طور فولة من الطير لكن دونه تسبل الحجب  
سقى لقع الغير يسجن نفسه وليس له في السجن اكل وكثرنا

**وقال في عود الطرب**

والعجب احرس نالجف له لسان مستطاب الكلام  
مناجيا في الحجر زباله طورا وفي البيت الصيق الحرام  
الفتيق بالرفع والرد في بحر

**وقال في الخلد**

وما اسمان ذات تصعيف ذوا كلفها لدى العام منه يجتى طيب الالكر  
وبينهما في التقط ادى تفاوت ولكن اطرط التفاوت في الشكاه  
وكل اذا صحفته وعرفته  
فهي عة شطرن من الحدة الخلد