

من بستان فانه يقبل المرأة فان كانت الورد حمر فيقبل المرأة  
ذات هو وطرب وان شم وردة صفر فيقبل امرأة مسنقاه  
والورد الكثير فيقبل منواتره والورد الذي لم يذبتون يدرك على  
ولستط من رأى منه شيا وله امرأة حامل فالها تسقط  
الجفن فتل كاله وفضل الورد يدرك على مفازقة امرأة او موقها  
او تجارة زابله او فرح لا يدوم او عهد لا يمتد وان راى من يرض  
ان الورد مفروش تحتها او ليس منه ثوبا فانه يموت بعد  
اربعين يوما وذلك مهلك مقام الورد وفضل الورد يدرك على  
قدوم مسافر او ورود كتاب **فصل** وقد يدل الورد الالهف  
على المرض **فصل** والاحمر على الجمال والزينة **فصل** ورعا على الالبين  
على الدرام **فصل** والاحمر على الدنانير ومن راى شيا يانا وله ورد  
فان عدوا وبجاهد عهدك لا يدوم عليه قال الشاعر  
ارى عهدك كالورد ليس يدوم ولا خير فمن لا يدوم له عهد  
ومن راى على راسه اكلمه ليل الورد فانه يتزوج امرأة لا تدوم  
صحتها والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدرك الذكاء وصفا  
الدهن

الدهن والنقرب الى الناس وامان الخراف **فصل** لياسمين  
يدرك على العلماء وانى بن سيرين رجل فقال رايت الحمام يلينقظ  
الياسمين فقال بن سيرين مات على البصرة **فصل** البنفسج  
والاخوان يدلان على امرأة جميلة فمن انه النقط الخوانا  
من سنج جبل فان كان مكانه جاربه جملة وفضل الاخوان  
يدل على قرانة امرأة صاحب الرويا فمن راى انه اخذ اخوانا  
فانه يصادق قريبا من اهل زوجته **فصل** النمنون  
يدرك الحزن والاستقام وعلى الرجل المفلون في امر المعزوم  
بغيره فمن انه يحول نمنون فادل على نكته وسفاهه او كثرة  
وجه وهمه قال الشاعر  
يا بركة النسيان من ذا الذي ، غير بالبحر ان يبتوفرك  
فقال واسترجع في قوله ، غيرنى الحب كما غيرك  
لنبتق بل عشقني تمتسحني ، لونا ولونار كنهه ما انترك  
صفرة لوني نوحان الطوقيا ، ومنبتى الان حوالى لبرك  
وربما دل النمنون خوف الراى وفزارة ممن يطليم **فصل**