اكرامه على فقد ثمنه ورد وبايع الغلام يدل على زوال هم
وشراوه يدل على غم فان راى انه اشترى جاريتا اختبرا
من تجاره وقيل من راى انه عبدنا له ذل ويكون على قدر
حسنه وان راى عبدا انه بلغ الحلم فانه يعتق لان البالغ
لا حجر عليه الرزنة تدل على الفقر وفساد الحال فمن راى في
الدنيا تزينت له ومهما طلب حصل له فانه يفتقر او
يهلك لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت
وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها
حصيدا كان لم تغن بالامس قال الشاعر ٥ ٥
اذا تم امر دنا نقصه ٥ ترقب زوالا اذا قيل تم ٥ ٥
العزل يدل على السفر لمن راى انه يعزل مما يعزله الرجال
والنسج يدل على السفر وعلى المجامعة فمن راى انه ينسج فانه
يسافر ويكون سفره على قدر طول النسجة وعرضها ومن راى انه
ينسج ثوبا وفرغ منه فانه في امر قد انتهى وان كان محبوسا نجا وان
كان في خصومة قضاها وان كان مهموما فرج عنه وان بقي

من

من التوب شئ بقي له بقدر ما بقي والنساج يدل على رجل كثير الكد
والسعي في طلبه ويدل على الناسج والمصنف والحراث ويدل على
ما الانسان فيه من مرض او سقم او سفر وخصومه من راى انه نجا من
جسد فانه يفتقد احوال قراباته وينال منهم تعبا فان راى انه اجتنك
ولم يسكن الحمى فانه تعب من اهله حسن بعاله وان سكنت الحمى
فانه ينال خيرا عظيما الجرب بفتح الجيم والراء يدل على مال من كد اذا
كان له صديد ومدة واذا كان بلا صديد فهو دبل على سقم وحزن
من اقاربه واي عضو راى الانسان فيه الجرب فانسبه الى من
ينسب اليه ذلك العضو في التاويل فان كان الجرب في الراس
فانسبه الى الاب والرئيس وان كان في اليد اليسرى فانسبه
الى المراة وكل شئ يظهر في البدن وله مدة فانه يدل على المال لقوله
وجعلت له مالا ممدودا وان راى ذلك في ظهره او عنقه فانه دين
يجتمع عليه المشي اذا كان قرحة دل على الاعمال الصالحة والتضرع الى الله
لما جاء في الحديث الصحيح يقول الله تعالى من تقرب الي شبرا تقربت
منه ذراعا ومن تقرب الي ذراعا تقربت منه باعا ومن اتاني يمشي اتيته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)