

ومعدشة من كدغره وتكون المعدشة في فوقها وصلاتها
 بقدر قوة الرجا وما يد من طنها وحسن موضعها واحكامها
 فان راى ان حجر الرجا الكسومات صاحب لرجا وان راها
 تظن حجاره او ما تنكر فانه خوف وان راها تدور من غير ان
 تظن بشا دل على السفر والرجا يدل على الحرب فمن راى حيا
 تدور بلا سبب كالدولاب والما فانها دليل على حربه ففته
 والرجا المعوجه دليل على خطا فلا ورجا الريح ان دلت على
 ففته فانها تبطل وان دلت على رزق فهو قليل ورجا اليد
 نذ على شرميكن مشين ولا يشهبها لما عمل الا برجل منا فون
 الوند الخشب الذي تدور به الرجا والرجا التي تدور بلا
 قطع هي امواتان بفتنة طحقان ومن راى انه اشترى
 رجا تزوج ان كان عزيا او زوج ابنته او ابنته او اشترى
 للوطى او الخدمه او سافر ان كان نزل هزل لسبق من راى
 انه كسب ثوبا به دل على اجراع من ثلثة وصلات امره فان
 راى برنه التي يحيط بها الكسرت او انخرمت او انخرمت

منه او انخرقت لفرق علمه منها انه فان راها ضاعت او سرقت
 فانه لشرفك انسا ددنه ويكون عاقبتك حيا من راى
 انه يتبوك على عصا فانه يصل الى ما يطلب بمعونه غيره ويكون
 المستعان به في ذلك فاسد الدين لان العصا خشب ولها
 رزق وسعد من راى انه قطع اليد او يابسهما او لونهما
 ساع ذلك ما يستدل به على اعمال لبر فانه يدل على الكف
 عن المعاصي من راى انه ضرب بالسياط حتى ظهرها عليه
 فانه ان كان عند الضرب مستند ودا بايدي لرجال او في
 او اسطوانه او غيرها فانه لا خرفنا راى وان كان خلاف
 ذلك فانه نصب كسوه وحال حسنه من راى انه ولد له
 غلام خرج من بطنه اصا به م مستند فان كان نبي ذلك
 كلاما يستد به على الكرمه دل على موت صاحبه من راى
 انه ولد جارية خرجت من بطنه فانه يخرج من نسله
 من لسود اهل بيته من راى انه محنتب وعلمه بتار النساء
 وزينتهن اصا به دل خوف وبلا وفي الحديث انه لعن

منه