

والبيضة تدل على ما يدل عليه الدع ويكون الحوط  
 النورس ان كان بيض دل على رجل في من ونها  
 وان كان اخضر دل على رجل ورجوان كان حم دل  
 على رجل صاحب لهو وسرور وان كان سود دل  
 على رجل في مال وسود وان كان ذا الوان دل  
 على رجل صاحب خلدط وان راس سوقي وصاحب  
 حرفة نرسا عنه متاعه فانه رجل حلافت فاجعل عينه  
 جنة لبيعه وشرايه ومعاملته ليكون الفوق سلطنة  
 وهو غير مصيب في فعله لقوله علم الهم اياكم  
 والخلف في البيع فانه ينقض السلعة ويخول البركة  
 السكن تدل على البقية من ذلك لان من راس بيده سكينتا  
 وله محامته ثم غومعه ونصر علمه ومن راس بيده سكينتا  
 وله امراتهما حمل يشربون ولد وقتل من راسها بيد نال  
 صابتي دروم او عشرين دينار او اب ففسر بيده سكينتا  
 نال خمسة وعشرين درهما **الباب الثاني والثلاثون**

في روي الخيل المشل اشرف ما ركب من لدواب واحدها  
 نظرا وفي المشل بصوم من فرس وزعموا ان الفرس لو اجرت في الفسحة  
 الكنف ومدت له شعوره لوقف عندها والخيل تدل على  
 عز وزينة لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها <sup>زينة</sup>  
 ولما جرت في السنة الناس ظهورها عز وبطونها اكثر فمن  
 رايه ركب سنا من الخيل او اربطة نال ثروة لقوله تعالى  
 واعدا والحصم ما استطعت من قوة ومن رباط الخيل ترهبون  
 به عدو الله وعدوكم والفرس يدل على ولد وشريك ونجاره  
 وامراه ومن راس فرس في يده فذلك يدل على من يفتب  
 الفرس ليه من مودة او ولدا وشريك والابق من الخيل  
 يدل على امر مشهور وكذلك لا عن الرجل قال الشاعر  
 الاجيال لي وقولا لاهلها لقد ركبتموها اعترا مجلا  
 والادم من الخيل يدل على رجل له عز وشرف وعن بن  
 الاعراب في نقول العرب ما لك الخيل وهما والبركة ومن  
 في شعرها واصلب الخيل حوافر او جلودا اللسان