

ويجوز ان في منزله دل على طول بقايه ومن رأى لفار
 بقرض ثوبه بلعن ماله من اجله ومن رأى فارا بنقبت
 فانه لص نقاب فليحذره والجر يدل على لص نقاب
 وروياه تدل على نقله وتحول لقوله تعالى فارسلنا
 علمهم سبيل العزم وكان سببه الجرذ فو فعتت النقلة في
 تلك الارض ومن رأى انه اكل لحم جرذ اغتاب نسأنا فاستفا
 الحرياء يدلسا وزم ملك او خلفه حازم في اموره في المثل احرم
 من حريا قالوا ومن حزمه انه لا يجلب عن ساق شجره حتى
 يسك بساق شجرة اخرى قال الشاعر
 اني ابع له حريا بنضه لا يرسل الساق الامسك اساقا
 والحرياء وبه يخرج من حين طلوع الشمس لي حين غروبها
 فاذا اغابت اخفت الحس فطلع وهذا دابها
 الخلد يدل على رجل ثقيل بغيض قدر وفنل هو رجل مسافر
 ينقل الحرام من بلد الى بلد العوا غنت نذل على قوم
 اعد اطمانون يوم جند من جنود الله ودم البواغثا
 من

يدل على رجل من ابا بشق للناس ومن رأى برغو ثوبه
 ما لا و ذلك خروج الدم والبق يدل على اعدا صعاف
 وم جند لا وفالم ولا محله والبق يدل على انه يمنع
 النوم والم واحزن يمنع النوم وما احسن من قال
 يا ليلة بانف بر اغينها نرقصا فغناها النقي
 فكذبت من حربي واقر احبا انتنق ولا الصبح ينشيت
 الفرائش يدل على اعدا وضعف مهن عظم الكلام
 وفنل الفرائش يدل على البطالة والدود والقر يدل على
 على العيال ودود القر يدل على زمو في التاجر ورعيه للطان
 فمن رأى انه اخذ منه شيئا نال منفعه وفنل ود القر
 يدل على مال حرام وحصواض رفس رأى انه زال عنه دود
 القر زال عنه ضرر ومن رأى القمل في جنبه جديد يدل على مال
 والقمل للسلطان جند واعوانه واذا روى القمل في ثوب
 خلق دل على اعدا من يحب طاصبه والقمل على الارض يدل على ضعف
 فان دب الحجاب لا تسمان فانه يجالطهم ومن رأى القمل ذكره