

باحدي بوبك اما امرك بخاربتك واما ابوك فبسمك
ومن راي ذنه قطعت طلق زوجته او فارق بنته وربا
كانت الاذنان اخون او اخن لان كلامهما فضاح الاخرين
ومن راي له نصف اذن قال امراته ثوث ومن راي اذنه
مقطوعه ولم يعلم احد فان نسنا يجمع امراته او ابنه
فان عاوت صحبه كما كانت فانها يتوبان ويرجعان الى الصلاه
وان راي انه ياكل من وسخ اذنه فانه ياتي العلم انك ومن راي
له اذنان زايده اذن له في شئ يعمل فان قطع الزايده رجع الا
الشارب يدر على المال فمن راي انه فض شاربه قصر العاده
فانه يدل على اتباع السنه ومن قصه قصصا سنين الوجه او
راه ناقصا ائلف من ماله بفقر ذلك ومن راي شاربه طويل
فوق العاده فانه يدل على شين وبدعه الاسنان
تدل على العشره والافزيب والابعد من فما كان منها
مما يلب العيين فمن رجال وسائيل الجنين فانهم نسوا قتل
العليا نذرا قارب لاج والسفلى نذرا قارب لاه

الا

الاعاء او الاستفل الاستفل فالشايه العليا الابوان والاولاد
والاخوة والسفلى الاخوات واولاد الاخوات وبنات الاخوات
والرباعيات الاعمام واولاد الاعمام والعائ والاضواك
الاخوات والحالات والساب سبب العشره والاضراس
الاجداد وقفلهم اولادهم يبلغوا الحرام من راي مسنانه
تقطع في كفه من غير الر ولا وجه فانه رايهم على عدها فان عالج
شئ منها فقلعها او قلعه غير غيره اكره على غير مال وقطع
بعض قرابته وقتل نزع الصرس قطيعه رحم وتزع ماسوه
مصبه في اهل والاسنان تدل على العقد من اللول والنسا
وعاصفوف العسكر ميمنه وميسره والثنايا القلب
ومن راي انه فارق شتا وهو متاسف عليه فارق من
ينسب اليه ذلك المسن الذي نالروان راي في موضع المنقطع
دوده او دودتين او اكثر فالخا اولاد يخلصها وان راي
لاسنانه رايه منتهه كلها او شئ منها فانه يفرق الشئ على
اهل بيته ورمادها من اذنه في قرابته او حركه تقع في