

ضمنت محكم الكتاب كتابا له ذى المحكمات والالاء  
تحقيق على ان اتلو القر ان فيهن مصبى والمساء

### وقال يصف نجابة ولده

نفسى الفداء لمن اذا جرح الهمى قلبى استوت به جروح اساءى  
كبدى ونامورى وجبة ناظرى ومؤملى فى شدته ورضاءى  
مرئيه متوسما فى وجهه ما قبل فى تو سمت اباى  
ورزقته حسن القبول مهنيا فيه عطاء الله ذى الالاءى  
وعذوت مقتنالا عن امه وهى النجيبه وابنة النجباء  
وعمرت منه مجالسى ومساكى وجمعت منه مأزبه وهواءى  
فاظل ابعج فى النهار يقربه واربه كيف تناوله العلياء  
وازبره العلماء ياخذ عنهم ولشدته يغدو الى العلماء  
واذا يجن الليل بات مسامرى ومجاورى ومثلا بازاى  
فابيت ادنه مرتجى منى مجتدى واضم احساءى الى احشاءه

### وقال

مزجت دموع العين منى يوم بانوا بالدماء  
فكانما مزجت بخدمى مقلتي خرابا بمساء  
ذهب البكاء بعبرتى حتى بيكت على البكاء

### وقال يصف اجزاء القران

مريقت خشية العقاب فى تبت انسابه الاجزاء  
بعنتى على الفراء والنس لك وما خلتنى من القراء  
حين جائت تروفتى باعتلاله من قلود وصنعة واستواء  
سبعة شيهت بها الاجم السب عة ذات الافوار والاضواء  
كسيت من اديهما الحالك للجو ن غشاء الكرم به من غشاء  
مشبهما صبغة الشباب ولما نه العذار ولبسة المخطباء  
ومرات انها تحسن بالضد دفنا هت بجله بيضاء  
فهي مسودة الظهور وفيها نور حق يجلو دجى الضمء  
مطبقات على صحائف كالرب ط تخبرن هم متون الطلبةاء  
وكان الخطوط فيها مراض شاكرات صبغة الانواء  
وكان البياض والنقط السود دعبير رستشسته فى ماء  
وكان العتور والذهب السا طع فيها كواكب فى سماء  
وهي مشكولة بعلة اشكاله ك ومقروعة على النحاء  
فاذا اشئت كان حمزة فيها واذا اشئت كان فيها الكساء  
خضرة فى خلال صفرو حمر بين تلك الاضعاف والاشناء  
مثلها اثر الديقب من الدر على جلد فضة عنيداء

ضمنت