

فصرت لا اغفل عن ستره وكنت لا اغفل اظهارها

وقال

تبارك ناظر القر اقتدارا واصاك صيغة القر المنير
لطفت فخرت حد اللطف حتى كانك بعض سكان الاثير
فضحت الزهرة البيضاء حسنا وقد انزيت بالشعري العبود
وعالمنا الصغير اجل قدما ولكننا نراك من الصغير
وحزيناك اوبغيك سوء ظلامي الطماع وانت نورى
وقال عطاره كن في نظيرا فكنت له اجل من النظير
كملت براعة وجعت ذهنا ومعرفة باسرار الامور

وقال

وعلي برد شبيبتى ازارها واذا اتراءت للقيان محاسنى
طحت الى بلحظها ابصارها ولوان عيلا نابغير ضوارب
قابلتني لتجرك اوتارها **وقال**
مراجك للفتنى العود والصابا من الريح والصان الحق الخمر
ولو كنت نورا كنت دودا مضاعفا ولو كنت عطرا كنت من عنب الشجر
ولو كنت لحنا كنت تاليف عجب ولو كنت عودا ما افترقت الى نهر

وقال عفي الله عنه

و فتغنى لي صوتا مطربا لو تغناه لميت لنشـ
شجر الاترج سقيت المطر كملنا عندك من يوم اغـ
يوم ابصرت غربا واقعا شربنا طار على شر الشجر
وتعلقت بفضلى برده فتغنى لي وقد كان عشر
واذا اما عثرت في مرطها اعترت باسمي قالت يا عمر
قلت لا تخبر بسري احدا فتغنى لي وهل يخفى القر
قلت ينساني وقد فارقتي فتغنى بدلال وخـ
ليت من اهوى راني ساهرا انضح الارض بمسفوح درر
ذاك انسان تعرضت له لمعانة هوم وفكر
لست ادري كلما ميزت ما في فيه من سماع ونظر
ايما او فر حظي به حظ سمعي فيه ام حظ البصر
غير انى افقد العيش اذا غاب عن عيني واحيا ان حضر
استلوا الى الله دمعاً جاثرا **وقال**

لا يستقر ولا ييجري فينحدر الخوف ينهاه والاشجان تأمره
فقد تكافأ فيه الخوف الحذر **وقال**
كابد في دهرى في طريقي بتيمية البسنى عا رها
وجع البيض بها قبل است يقضى المها منى اوطارها

فصرت