ضربا يعرض للمهالك   وتبعتها فتصرفت

بالضرب في كل المسالك   ويئست من ادراكها

فخفضت صوتي عند ذلك   قصرت يدى عند الغداه

فكيف لي بيد تنالك   **وقال**

ياهند لا تنكري في الارض مضطربي   فانما ابتغي العلياء لي ولك

قالت اراك حثيث السير قلت لها   والبدر ايضا حثيث السير في الفلك

وقد منيت بدهر ليس ينصفني   وما علمت لهم في ذاك من درك

وقال   رضى المتجني غاية ليس تدرك

وفي كل وجه للتجرم مسلك   اذا صاحب يوما تجنى تركته

على طبعه والطبع بالمرء املك   وصلتك لما كنت في موحدا

وعزيت منك القلب اذ انت مشرك   فان عدت للاخلاص عدت براجعا

وان تائب الاتركه فهو اترك   **وقال**

اكفنا يا عذول شر لسانك   والدعنا فشأننا غير شانك

دع دموعي على الاحبة تجرى   واجتنبني فلست من اخدانك

فكان الحبيب اكثر من ان   اتسلى عن حبه لمكانك

وهواه المصون عندي لو ذقـ   ـت لبات الرقاد عن اجفانك

ايها الصبح فقد شفك الشو   ق وملكت كفه من عنانك

اي

اى وجد بك تشتكي والى اى   ى غليل تحن من خلانك

اعلى خلك المساعد تبكي   ام على طيب ما مضى من زمانك

رب راح باكرتها في د منهورك   مع من تود من خلانك

من عقار كمثل ذهنك صفوا   في اناء ارق من جثمانك

تخضب الكف وهي بيضاء منها   وتريك الهلال فوق بنانك

لونها الورد ريحها الند تغنيـ   ـك بطيب النسيم عن ريحانك

وغزال كان في مقلتيه   سيفك العضب وشباة سنانك

قرطقي يحار ذهنك في وصـ   ـف ملاحاته بحسن بيانك

قد اراه يطيع امرك في الوصل   ويعصي العذول في عصيانك

فلعمري لئن رمتك الليالي   بنوى ازعجتك عن اوطانك

بما ذا تروح في الحي نشوان   يفوح العبير من اردانك

وبما تقسم النهار فشطرا   لنفاذ الامور في ديوانك

وعشيا تراوح الراح بالشط   على النيل بيوت قيانك

مع نديم حلو الحديث يجا   ريك الذى تشتهيه في ميدانك

اريحي كان في قلبك في اضلا   عه او كلامه بلسانك

فاذا ما شكوت شجوك في الحب   اليه الهاك عن اشجانك

ومن الغبن ان تباعدك الايا   م بعد الدنو من ندمانك

مبلد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)