

وان اسك الغيث جات لنا
فقي عشق المجد حتى غدا
به وهو صب به صفتين

وقال يصف جونة ويدعو صديقه

متى تنشط للاكل فقد كلت الجونة وقد زينا الطاه
لنا احسن تزيينه كما زين صوب لغيت في الروض افانينه
فجاءت وهي طيبه ما يوكل مشكونه فن جدي شوي قد
اريد نالك تحسينه فنضنا عليه نغيع البقل وطرحونه
وفرح وافرا زور اجد نالك تسمينه وظهره وفروج
اجد نالك تطيينه وسنبوجه مفلوة في اثر طرويينه
وحراء من البيض الى جانب زيتونه وطلع كنظام الدر
في الاسفاط مكنونه برغف كسور الدر بالخبر معجونه
وحريف من الجبن به الاوساط مقرونه وباذنجان بوران
به ففسك مفتونه وهليون وعهدى بك تستعذب هليونه
ولوز بختة في الدهر والسكر مدفونه وعندى لك ستيجه
مطبوخ وقنيتيه وساق وعدلت لعطف منه عطفة النونه
له شدة الحاظ وفي الفاظه لينه وقرى يفنينها
غير ملحونه الايامن المعزونه نأى عن دار مخزونه

سحائب من راحتيه هاتين
فكم بها وبهم من سنان
وشاد وادعائمه والركن
فصيح يجبر عما يجبن
ضحكن من الروض في كل فن
في فعل في الروض فعل المزن
وقس بن ساعده في السن
وتأو وتدبيره قد ظعن
وكم من رهين به مطلق
لما افتتحت بالسيوف المذن
يا بن رجاء على حسن ظن
عنها فتعد ما تمتحن
غوايب موشى لسبح اليمن
المجبل الذي لم يكده يمن
تناط النجوم بها في قرن
عندى سواء وما لم يكن

وصفت