

عندى معتقة كودك صافية ونديك الدمث الرقيق الحاشية  
 فاذا طربت الى السماع ترنمت بيضاء ذاهية تسمى داهية  
 يصل الغناء يمينها بشمالها لمثلث اضلاعه متساوية  
 وتجيبها سوداء تعلى نأيتها فتريك كاقورا يقاوم غالبه  
 فأحضر فقله حضرا السرور كودع يوما يفوتك فرى نيا فانيه

تم الديوان ليلة ٢٩ رجب ١٢٩٦

في مدمورة مسقط على يد الاقل

عبد الرحمن بن محمد الفارسى عفر

اسمه له ولوالديه

للسلمين



بسم الله الرحمن الرحيم البحور المشهورة ستة عشر بحرا اولها الطويل  
 وله عروض واحد وثلاثة اضرب ثم المديد وله ثلاث اعاريض  
 ستة اضرب ثم البسيط وهو كذلك ثم الوافر وله عروضان وثلاث  
 اضرب ثم الكامل وله ثلاث اعاريض وتسعة اضرب ثم الهزج  
 وله عروض واحد وضربان ثم الرجز وله اربع اعاريض وخسة  
 اضرب ثم الرمل وله عروضان وستة اضرب ثم السريع وله اربع اعاريض  
 وستة اضرب ثم المنسرح وله ثلاث اعاريض وثلاثة اضرب ثم  
 الخفيف وله ثلاث اعاريض وخسة اضرب ثم المضارع ثم المقضب  
 ثم المجتث والحل واحد عروض واحد وضرب واحد ثم التقارب  
 وله عروضان وستة اضرب ثم المتدارك وله عروضان وضربان  
 فتتبقى الاعاريض الست وثلاثين عروضاً والفروب الخمسة و  
 ستين ضرباً والاركان من هذه الاعاريض والفروب هي نحو  
 قول الشاعر في الطويل

ابا من ذير كانت غرورا صحيفتى ولم اعطكم شيا بطوع ماله ولا عنى  
 وفي المديد