

واختلف فيها اهل العلم حتى حدثت من منى
قال ان حكما حكم بجمع سندات المربون التي في
الذم تمنع المعاملة بها رأسا وضح فيها الامر
وضم من رآها حكم العروض مطلقا وانه لا يجري
فيها الربا بوجه من الوجوه ومنهم من رأى حكما
حكم النقد التي هي مضروبة عليه ومسمومة به اخرج
الى ذكر ما أخذ هذه الأقوال والموازنة بينها والمقالة
ليوضح الصواب برده الى الأدلة الشرعية فأجبت
أن اصحها لا تتطابق مناظرة بين من قال هذه الأقوال
في يدى كل واحد جميع ما لديه من الأدلة المؤيدة
لقوله وجوابه عن دليل خصه ليوقف المنصف
عليها ويختار ما رجحه الأدلة قال من ذهب الى
ان حكما حكم العروض عنى على ما قلت ادلة وأهين
لوم يكن منها إلا أن هذا هو الواقع المحسوس وأن
التميز هو النوط حيث اشترى به كما انه هو السلعة
حيث اشترى فليس هو ذهابها والفضة وإنما العقد
واقع على نفس القماش والبرق وهو المقصود المظان
ومعنى

ومعنى وان كان قد جعل لوجاهته أسباب فالعقد
لم يقع على ذهب ولا فضة حتى يدخل تحت قوله
صلى الله عليه وسلم الذهب بالذهب والفضة بالفضة
وزنا بوزن يدأ يبدأ الى آخر الحديث وانما وضع على
اوراق يتألف ذاتة ومعدنه ذات الذهب والفضة
ومعدنه من كل وجه وان وافقه في التنية فليس
في تلك المواضع ما يوجب ان يجري فيه الربا وان
حكم فيه بحكم الذهب والفضة كما ان انواع الجواهر
واللؤلؤ ونحوها لو وافقت الذهب والفضة في
غلائها وتجزئتها وزادت عليها كاهر الواقع لا
يحكم عليها باحكام الذهب والفضة فذلك هو
فتميز انواعه ومن يثبت ان ما يثبت لسائر
العروض من زيادة ونقصان وجواز بيع بعضها
ببعض او بيعها بنقد مما تلا ومتفاضلا عن
جنس أو اجناس ، يوضح هذا ان الاصل جواز
المعاملات والعقود ومن ادعى تحريم عقد او معاملة
فعله ان ياتي بدليل يدل على التحريم واداة التحريم