

نظرت البرهم والعين سكرى
 وقد أخذ التمام البدر فيهم
 وبين الفرع والقدمين نور
 وطران سقى الشف كاساً
 ووضعتني الايبصار فيه
 سلى عن سرفى فنى وسيفى
 تركنا من وراء العيس نجدا
 فزالتي نرى الليل داج
 ادلتها ربيع الملك منه
 ابداع الوشى يا وصى الاعا
 ولونعت ما طرمت قناه
 ولوسرنا اليه في طريق
 امام للامة من فريسي
 يكون لهم اذا غضبوا ما
 فلانستكون له ابنا ما
 فضضنت له المراج العوالي
 اذا النعان في انار قوم
 وان نفع الصريح الى مكان
 فكان الظمن بينهما جوابا
 ملاقيه نواصيرها المنا يا

نبيت رماحه فرف اليرودى
 تيمد كان في الابطال قمر
 نجعت الملام وقومها
 اقام الشعر ينظر العطا يا
 وزنا قيمة الدهاء منه
 وحاشى لانباهك ان يبارى
 ولكننا ناعب منك قوما
 فنى لانتب القنلى براه
 ولم تآب الجدل الى سهوا
 فابع حاسدى عليك اى
 وهل فنى الرسائل فى عدو
 اذا ما الناس جبرهم لبيب
 فلم ارودهم الاضدا عا
 يقصر عن مجنك كل بحر
 ولولا قدرة الخلاق فلنا
 فلامطت لك الهيجا سرجا

وقال يذكر الفضا الذى التمه الرسول بكتاب ملك
الروم لو اردتموه
 لعينيك ما بلقى الفواد وما لقي
 ولكن من يبصره فونك بعنى

فصارت كلها للدمع ما قا
 واعطافى من السم المحاقا
 بعوذ بلا ازمنها النبا قا
 برها نفص سقانا دهاقا
 كان عليه من صرف نطاقا
 ومجى والهلعة الدقا قا
 وكنا السماوة والعراقا
 سيف الدولة والملوك اشدا
 اذا فتحت منا فرها انشا قا
 فلم تعرضين له الرقا قا
 لفك عن رذايانا وعاقا
 من الذين لم تحض اصتراقا
 الى من بنفوت له شقا قا
 وللجبا، حين تقوم ساقا
 اذا ترهن المكردما وضا قا
 وعدهم الخيل العنا قا
 وان بعد واجملتهم طراقا
 نصبت له مؤللة دقا قا
 وكان اللبث بينهما قوا قا
 معاودة فوارسها العنا قا

نبيت رمام