

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
 سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه الطاهرين
 وبعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن عبد
 الحق السباطي هذا توضع لطيف على كرسالة الموضوعه
 في العمل بالربيع الجيب تاليف الشيخ العلامة بدر الدين
 المارديني رحمه الله تعالى وضعته عليه صاحب قلم قلمي لمراسلتي
 على شيخنا العلامة المتوفى السيد الشريف محمد بن ابي الخير اليزيدي
 المالكلي اطل الله بقاءه والله المسئول ان ينفع به كل منفع باله
 قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الخ
 الحمد لله رب العالمين اي ما ذكر جميع عوالم الخلق والاملاء
 والسلام على سيدنا معاشر الموجودات محمد وآله وصحبه جميعا
 وبعد فبذره رسالة في العمل بالربيع الجيب ويسمى بربيع
 المقصود والمقصود وربيع الدستور مشتقة على كرساله
 على مقدمة وعشرين بابا القدمة في تسمية ترسها
 في المركز وهو البؤس الذي يجعل فيه الخيط سمي بذلك لانه
 مركز الدائرة التي ذلك الربيع رجعها وتنازها قوس ارتفاع وتر
 القوس المحيط بسوم الربيع وهو مقسوم تقديرياً
 اي اجزاء متساوية في المساحة يسمى كل قسمها درجة
 مكتوب عليها عدد اي اعداد قسمه بحرف الجول في ثمانية
 عشر بيتا مرسومة تحتمل كل خمسة بيت مكتوب فيه عدد ما قر
 مع ما قبله بحرف في الجول طر دا من اوله الى اخره بالاداء السود غالباً

هذا هو القوس الذي
 ذكره في القوس
 في القوس
 في القوس

وعكسا من اخره الى اوله بالمداد الاحمر غالباً في البيت الاول مكتوب
 بالاسود طر دا وص بالاحمر عكسا وفي الثاني مكتوب مي
 بالاسود طر دا و ف بالاحمر عكسا وهكذا و اوله اي و اول قوس
 الارتفاع من جهة يمين الناظر اليه عند وضع الربيع بين
 يديه بحيث يكون الهدفتان فيه عن يمينه وقوس الارتفاع مما يليه
 ولخط اليمين بالنسبة للناظر في اليمين عند وضعه بين يديه
 بالحيشة المذكورة الواصل من المركز الى اول قوس الارتفاع المتقدم
 بياته يسمى جيب التمام اذ به يعرف تمام كل قوس والخطوط
 المحر والسود بين كل اسودين اربعة عشر النازلة منه اي من
 هذه الخط اليمين المسمى بجيب التمام منتزعة الى القوس اي قوس
 الارتفاع تسمى الجيوب المنكوسة والخط اليمين بالنسبة
 للناظر في اليمين عند ما ذكر ايضا الواصل من المركز الى اخر القوس
 اي قوس الارتفاع يسمى الستين لان اجزائه لا تكون الا ستين
 بخلاف جيب التمام فقد يكون اجزائه غير ستين لكنه خلق في الغا
 لب ويسمى ايضا خط الزوال وخط نصف النهار وخط نصف
 السماء والجيب الاعظم والخطوط المحر والسود بين كل اسودين اربعة
 عشر النازلة منه اي من هذه الخط المسمى بالستين منتزعة الى
 القوس اي قوس الارتفاع تسمى الجيوب المبسوطة وابتداء عدد
 الجيوب المنكوسة كانت او مبسوطة من المركز وهذا في عدد دها المستوي
 اما المعكوس فابتداءه من طرفي قوس الارتفاع وعدد كل من الجيوب المنكوسة
 والمبسوطة ستون بها تقسم كل من جيب التمام والستين فكل منهما مقسوم