

على تحصيله ان سفاهاً وادعى على الاسم لستاد **عشر**
يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماً يا حنان
 تعلم ان طرد الاسم خاص بربة محببة وان غريبة وان اسلمتة عريضة البيع
 وطال ان لا يمكن شرحها ولا ينطاق خدمته وسكاته كثرة جداً بحيث
 يتعدان ان يحصى عدداً ولقد تتبع اصحاب الدعوة قادر كون من جنود خدمته
 احدهم وثلاثون ملكاً من الأرواح المؤمنين واربعمائة وخمسين وثمانية
 وخمسين اميراً منهم ابيهم ومن امر المردة والكفرة سبعمائة وستون اميراً
 ولا أحد يضبط اصنادهم تلك الأمل والوكوف ولا يحصرهم عدد وامامهم
 من المؤمنين والكفار تحت امير الملوكة الذي هم احد وثلاثون ملكاً من
 الأرواح المؤمنين **ومنها** ملك واحد هو الحكيم على الكل و
 المتصرف فيهم **ويستحب** ارباب هذه الفئ من ملوك الاكبر الى اللوك الاقلية
 وعالمهم عالم الحيرة وهمون للالفة الساقية الذي هم من خدمته واتباع اللوك
 اللذين وعالمهم العالم المترجم وعلامتهم خدمهم وهو يشهد ان لا يتكلمون
 الكلمة الا ويكوت فيهما الالف واللام وكلها ذكر ناله فوجد من هضنة و
 قوانين مرصعة عندهم علم الدعوة ولبست هذه الحالة محل انضاجها
 وتقريرها فاستغل اشد سحر وروحية هذا الاسم وكان ذات نفس تركية
 وافلاقت سنية وقوية مناسبة الأرواح بصفا خاطر وطهارته عن
 الشهوات البهيمية والكدرات الطبيعية يتسحر الأكر ويقف هو
 بنفسه يقصاها وحج وكفاية هامة واسعادها فيما يشق لمن الامور
 وتحصل

ويحصل له جلاله قدر ونعمة بلع برهينها وتشرح قواها وان لا يركبها
 الدعوة بهذه الصفة يتعين لتفصاتها وواعانته ومداده واحد من
 اللوك والامر بحسب قوته وضعفه فيما ذكر من النفوت **وطريقة**
 الاشتغال بهذه الدعوة ان يجتنب الحيوان اربعين يوماً فتناول كل يوم
 من الرزيب الطابقي اربعين ربيبة عدداً ويحسب به ابيهم احياناً و
 يجتار خلوة ولا يختلط بالناس ولا يتكلم الا بقدر الضرور ويقرا
 بل يوم ستة الاف مرة وكل ليلة هذا الاسم الشريف ستة الاف
 مرة فاذا استغل هذا النسق وصحى عليه ثلاثة ايام يحضر الدنيا وما
 فيها عينية بحيث انتم بزا بدنه ونيايه وكلما ينظر كأنه لا يورث
 الحضر فلا يدخلن نفسه فيلاً ويواظب على وضيفته حتى يظهر عليه في
 اليوم السابع سواء كان في الخلوة او لا شخصاً في هذه ذاته وبالقان
 في فحشه ويقول ان لم امر حركك من الاشتغال بهذا الامر يضع منها في
 مصالح الدنيا ولا يلحقك ضرر فاذا ارى ذلك ينبغي ان لا يدخل روح
 فان خاق خيف على العلاك فلا يجيبها بشئ ويرصوته بالقرحة حتى
 يغيباً فليكن بعد ذلك على عارته الى يوم الثالث عشر فاذا دخل
 هذا اليوم فالأدب في ان لا يفارق الخلوة ويستغل بالدعوة مترجماً
 منها جري القلب فانه ينزل نجاه على راسه طائر أخضر وياخذ في التصوت
 والقباح ويضرب جناحه على وجهه وينزله طيور كثيرة يسلكه تصوت
 وتصبح فجب عليه في تلك الحال ان ينبت قلبه بحيث لا تجرد الشهوة اليه