

ثم يوجد منهم والنياب والاكسب يعطيه
للقراء ليلسها عند حاجتهم ثم يؤخذ فانظر
كيف حافظوا على عموم العبارة المذكورة
وتجملوا ملاك الامر بحض التعارف ولم
يفصلوا في ذلك بين منقول ومنقول
اذ قلت كيف يدخله محل النزاع اعني القو
تحت اسم المنقول ولها اسم خاص به يمتاز
عن الاعيان المنقولة حتى يندرج تحت
عموم العبارة المذكورة قلت لانتك في انها
داخلة تحت لغة واختصاصها عرفا او
باسم خاص فيها عند استعمالها في مقابلة
الاعيان لانها في دخولها تحت وقت
الاطلاق عرفا وشرعا كيف لا وقد صرح
بذلك صاحب المحيط حيث نقل عنه الامام
الاشترسي في فضوله بانه سئل عن قال
وقفت عشرين دينار على محمد كذا قال
لا يصح لانه وقف منقول ووقف المنقول
لا يصح الا فيما تعارفوا استحيانا فان قلت
هب ان الاسم تناولها لكن لا يمكن دخولها

عنه

تحت حكم الجوز فاضمها من معنى مناف لصدق
مفهوم الوقف عليها وما نفع من نفعه
احكام الهيا اعني عدم امكان الانتفاع
ببائع بقاء عنها قلت تراد ببقاء ائنها
مترلة بقاء اعيانها وبذلك ثم صدقات
التريف وترتبا لاحكام عليها واليه
الشار ويقوله الدرهم بقرض للفقر او تدف
بضاربه وصدق بها الزرع والخطبة
بقرض للفقر ايم لواحد منهم فقد جعل
بقاءها في ذمة المستقرض او يد المضار
بمترلة بقاء العيّن فكانه ليسير بضرورة
الاقرار الى انتفاع الفقير بعين الوقف
وبضرورة المضاربه الى انتفاعه بغيره
وتحققه انهم جعلوا القرض إعادة فاشا
موارد المثل بذلك مقام رد عين الماخوذ
قائض كناية المدائبات من الذخيرة في
اناء تحز قول محمد رحمه الله لان رد المثل
قائم رد العين حكما ولهذا الجاز استقرض
الفننة ولو كان صرفا كان صرفا بليسة