

ويستعملون بنظرة قد سبقتهم من ربهم سبحانه الجبار
في عمر عيسى والجمال كيو سقى وبطول آدم كلهم انبرار
ثم الصلاة على النبي محمد فهو الرسول المصطفى المختار
هادي الوردى وامامهم وشفيهم انصاره الاملاك والانصار
صداً عليه الله ما اهتر الثرى فرحاً اذا ما جادت الامطار

من قصائد الشيخ مجير الدين احمد بن الحسن ابن محمد الحياطي الجوزي
الدمشقي مرثية في الشيخ رحمه الله تعالى

وبه الملائكة الكرام تطوقت زهر او صفت حوله الابرار
وكساها رب العرش نور اساطع فكانما عشى النهار
ولامة الاسلام حول سريرة سام الى رب السماء جوار
ولهم دموع من خشوع نفوسهم ودموعها فوق الخدود غزار
وسروا به فوق الاران وتحتهم يمين انا مل وبيار
ولرحمة الرحمان ظل سحسح فيشاهي اوس كينة ووقار
فلكم عيون من تموج ما تها سز نأ تاجج في الجوايح نار
كان الملمات زفاف عرس حياتهم وبه النفوس مع الدموع نثار
ان كان من اهل وحيوان نأى فله دناء من ذي الجلال جوار
او كان عن دار الفناء رحيله فله فيه في دار التقاء ديار
او كان از عجز ذوقه او طانه فله به في الجنان قمار
ما كان الا من علم رقصته منه بصيب قطرة الاقطار
كالغيث اقلع بعد سح غيبه وتختلف من بعده الاثار
ما كان الا طود علم با د خ من دون وزن حصانه الاقطار

اوله خشف
عبد
نور الوردى
الاراذل السرى
عز فور

ما كان الا بحر جود كفة تبارة بنو اله زخار
ما كان الا ديمة مع وفوا بيامة لغفاته مدار
ما كان الا البدر عند كماله وافقه من قصر التمام سرار
ما كان الا خيراتة احمد في الفخر لم تسمح به الاعصار
جبر وعلم الكارم والتقوى والتجود والاحسان فيه بحار
ولكم لاهم في الحامد رتبة عن طولها تتقام الافكار
وله مناقب ما تحم صفاتها عدة ولا حدة ولا مقدار
وله الشعور بكاملها نافع عقلا ونفلا في الانام شعار
وله التزهد والتعبك والتقوى بين ارباب الثور دثار
وله اذا في الفخار بين بيعة الدين بشعب الحياة فخار
والشرف الاشياء علم نافع لورق يفي ولا دين
ان اظلمت سبل النهر السكونية فلذكرة في الخافقين منار
ولقد علا الاسلام جل مصابه لكنها اياته في الاقدار
لو كان في الدنيا يدوم مخلد بشر خلق الله احمد المختار
ولكل حي خلقه ثوب حياته علم بان ثوب الحياة معار
فيما النجاة وكل حية حيث الام الله الي احد القهار
ولقد اصغت عار فراخي احمد اذ ليس لي قضيت به الاطار
لو كان يفده هان عند قد اية الاموال والاولاد والاعمار
قد كان مغناطيس افضة الورد انسا ولكن في القليل نوار
ما كنت احسب ان يوم وفاته يده والمصون وتنتكرا اعتبار
بكر النساء من الستور ثواكلا ومن الحدور التجمه الابكار
والناس امثال الحجر ادهم علم الثابوت منه ثقافت وذوار

يقينه